

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية اخلاقية
تصديدها المبدئية منذ سنة ١٩٣٨ في ربيع الثاني ١٣٥٨ - جوان ١٩٣٩
شهرية وستة عشر شهرا

الجزء السادس	تونس - في ربيع الثاني ١٣٥٨ - جوان ١٩٣٩	المجلد الثالث
--------------	--	---------------

صاحب المجلة والمدير:

محمد الشاذلي القاهني

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة
والخطيب الثاني بجامع حمودة باشا

الادارة:

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

حساب جاري بادارة البريد رقم ٣٤٢٢

رئيس قلم التحرير:

محمد المختار بن محمود

اللفتي الحنفي
بالديار التونسية

المراسلات:

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

ثمن العدد ٣ فرنكات

فهرس القدد

الجزء السادس

المجلد الثالث

العدد	المقال	صاحبه
٢٥٨	الامة الاسلامية تنشد الاصلاح	محمد الشاذلي ابن القاضي صاحب المجلة
٢٦١	تفسير آية من سورة البقرة	العلامة الامام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي
٢٦٤	كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة	المنعم المبرور الشيخ صالح النيفر الباش مفتي المالكي
٢٧٢	خطر الادينية على الاسلام	العلامة الهمام الشيخ محمد الحجوي وزير معارف الحكومة الشريفة المغربية
٢٧٦	الملاحى الخيرية	العلامة المولى محمد عبد الحى الكتاني
٢٧٩	القضاء الشرعي	العالم المؤرخ امير الامراء سيدي محمد بن الحوجة مستشار الحكومة
٢٨٧	بعثة خير الدين للاستانة	امير الامراء الاستاذ محمد صالح مزالي عامل بنزرت
٢٩٢	الشرف الحسيني بالقيروان وآل عوانة	المؤرخ الاعدل الشيخ محمد طراد
٢٩٣	حول مقال لا عزاء بعد ثلاث
٢٩٣	جواب مولانا شيخ الاسلام
٢٩٥	الخيال في الادب العربي	الاديب الاستاذ أحمد المختار الوزير
٢٩٧	صفحة من الادب التونسي في القديم (قصيدتان)	
٢٩٧	الاولى	الشيخ محمد بن عبد الله السنوسي
٢٩٨	الثانية	الشيخ محمد بن سعيد
	القطعة الاولى من ديوان الشيخ محمد الورغي	نشرة (المجلة الزيتونية)

الاشتراك

الادارة نهج الباشا رقم ٣٣ - تونس

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب
 الاقصى وسوريا فرنكات ٣٠
 في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات ٤٠
 يخضع الربع للسلامة
 وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا كانت
 معضاة من امين المال
 محمد الهادي بن القاضي
 والمخابرات المالية لا تكون الا معه

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصدرها المجلة الزيتونية
شهرية وستة عشر شهرا

الجزء السادس	تونس - في ربيع الثاني ١٣٥٨ - جوان ١٩٣٩	المجلد الثالث
--------------	--	---------------

صاحب المجلة والمدير:

محمد الشاذلي القاسبي

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة
والخطيب الثاني بجامع حمودة باشا

رئيس قام التحرير:

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي
بالديار التونسية

الادارة:

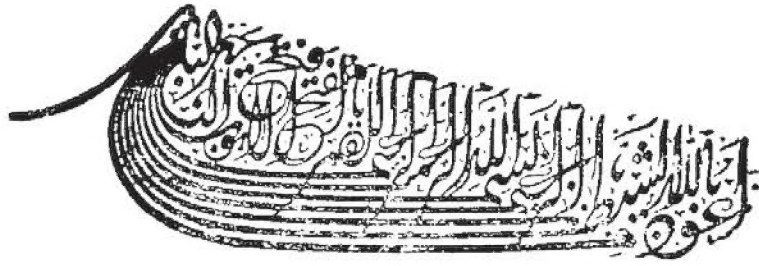
نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٢٦-٤٩

المراسلات:

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

حساب جاري بادارة البريد رقم ٣٤٢٢

ثمن العدد ٣ فرنكات



الامة الاسلامية

تنشد الاصلاح

ان هذه الامة المباركة قد حفظ الله لها ميزتها وعلو مقامها بما أنزل على رسوله الامين من آيات الذكر الحكيم المتضمنة لسعادة الدارين فالقرآن هو النور الذي يشع ويهدي المسلمين الى اقنوم السبل ويبلغهم الى أسمى المقاصد ويدركون به السعادة التي هي مطمح انظار البشر من يوم الخلقه فاذا كانت الشريعة الاسلامية وتعاليم القراء ان هي التي رفعت مستوى شعوب قد أدركها الهوان والعطب في العصور الاولى فهو على الدوام المرهم الناجع لعلل الامم في الحاضر كما سلها مما أصابها في تلك العصور المظلمة. واذا كان الناس اكثر ما يسلون للامور التي يقع عليها حسهم فهذا التاريخ الاسلامي حافل بالحوادث العظام وشاهد على مبلغ تأثير الاسلام الزكي في تطور الشعوب والنهوض بها من كبوتها واخراجها لعالم الحقيقة رافعة الرأس متوجة باكلیل الهداية حتى أضنى المسلمون المثل الاسمي الذي يقتدى به وسار الناس على غرارهم اينما كانوا وحيثما حلوا

ولكن المسلمين اخذتهم العزة بالاثم وخذلوا الى شهواتهم واستبدلوا الهداية بالغواية فابدل الله عزهم ذلا وامنهم خوفا فاصبحوا عالة على المجتمع يتكففون ويبتز الناس خيراتهم من أيديهم وهم صاغرون قد دأمتهم الخطوب من كل جانب وهم لا يشعرون فلما فتحوأ أبصارهم وجدوا نفوسهم مكبلين بوثاق الذل والعار واستحكم الحمول من نفوسهم فلم يترك لهم ان يحركوا ساكنا وتتابع عليهم صروف الليالي وحوادث الدهر تنبهم من سباتهم وتناديهم بصوت أشد من الرعد الصاحب قد علمه من في السماوات والارض أن تنبها فالويل لكم ان دتم على سباتكم القديم

وتحركت العواطف وتشققت الاجنحان تنظر الى ما حولها فلم تجد ما تركت عليه العالم يوم كان في قبضة يمينها زمامه هنالك أيقنت ان الخطب شديد فنضت عن نفسها رداء النوم ورامت ان تنهض من مضجعها تبحث عن سبب لتعلق به وتستعين به في الدخول الى هذا المعترك الزاخر الصاحب

فوجدته متكبا لها لم يحفل بخطواتها التي تخطوها في سيرها البطيء شان كل من مسح عن اجفانه غشاء النعاس والنوم ما زال يعاوده وتحن اليه اجفانه فهو يحط من قواه وهو يظن انها مداعبة النسيم باغصان الورد الناعمة

اجل ها هي الامة الاسلامية قد ادركت ان ذلك الغرور الذي يعليه عليها الخيال يجب ان تبعد عنه وعلمت انها حالة يجب عليها ان تستبدلها بخير منها وطفقت تبحث عن الادوية لتعالج ما اصابها من وهن وتفحص عن وسائل تقدم الشعوب لتجاربها في هذا السباق الحيوي والامل يملأ ما بين جوانبها

فكانت نهضة طيبة في ذاتها طيبة فيما تعلقه عليها من عز وسؤدد وشرف ولكن القوس خالطها من الانحراف عن سبيل الرشاد ما خالطها والاخلاق اضمحت موبوءة من تأثيرات بعضها يرجع الى تلك الغفلة التي صحبتها عند ما كانت فاقدة الشعور الصحيح وبعضها يرجع الى ما حيك لها من الدسائس او ما عليه غيرها من المفاسد ولما كانت تروم مجاراة الغير تسارعت اليها مساوية قبل محاسنه وبما ان الشباب اشد تأثرا وسرعان ما يغمرة السيل لقله تجاربه كان تسرب تلك المساوي اليه اقرب وهو عن رد مفعولها اضعف بل ربما وقع في شراكها وهو لا يعلم انه زج بنفسه في معاطب ربما كانت عليه وبالا اشد مما رام التملص منه. وبهذا تعين علينا ان نبحث في امرين عظيمين أولهما العلل التي اصابت المسلمين وعلى الاخص شبابنا الذي هو معقد الآمال حتى نعلم بعد ذلك طريق العلاج. والثاني ماهي الادواء التي تصلح مجتمعا وتدفع عنه او تخفف شيئا فشيئا ما الدم به من العلل وتكون سليمة من الغش لا انها تصلح عضوا وتنهك قوى عضو آخر يبقى معه جسم الامة عليلا ولا تكون حينئذ هذه المعالجة ناجحة الذي هو المطلوب بل ان من الادوية ما يحدث امراضا لبعض الاعضاء يكون خطرها اشد من خطر المرض الذي نروم معالجته فمعالجة امراض الامة امر له خطره وله شأنه العظيم وليس كل حكيم في مقدوره ان يصف طرق العلاج والحكيم الماهر هو الذي يقدر ان يكون علاجه مراعى فيه دائما الحذر من الاصابة الطارئة على جسم الامة العليل ويحيطها بسياج الوقاية حتى تسلم مما اصابها ولا يتطرق الخلل الى ناحية اخرى ربما يكون خطرها اشد وحينئذ يبقى جسم الامة عليلا ولو تظاهر الهيكل بالنقاوة والسلامة

واذا شكى رجال هذه الامة في العصر الماضي مما اصاب الامة مما وصفناه أولا من الحمول والسبات والمرض الفتاك والامة لم تشعر بما اصابها. فنحن نشكو اليوم مع ذلك من العلل الطارئة من مفعول سوء المعالجة لهذا قلنا ان الامة يلزمها ان تبحث عن امرين عظيمين اسباب السقوط والعلل التي انهكت جسمها حتى اضحي عليلا لم يبق في استطاعه ان يضرب بسهم صائب في الحياة ثم بعد معرفة العلل يلزمها ان تتخير طرق المعالجة والمراهم التي نفعا محقق ولا خطر فيها.

وكاني بسائل يلقي سؤاله متحيراً متوجعاً وهو يقول ألهذا الوقت واتم تبخثون عن العلل وتبخثون عما يزيلها وقافلة البشر ممن سواكم دائمة السير لم تصدها هذه الفلسفة المبنية على التخوف وكل ذلك منشأه علل نفوسكم المتأصلة التي ما فتئت تسيطر عليها هواجس نفوسكم العلية. وما دامت هذه الافكار مخيمة عليكم ومسيطر على مشاعركم وتأثرة بها نفوسكم فخطاكم لم تفارق مكانها الاول ولو انكم تحسبون ان تبديل الخطا وحده هو الذي يوصل الى الغاية كلابل انتم تبدلون الخطا في مكان واحد وهذا لا يسمى سيرا لا في عرف الناس للماديين ولا عند من ينظر الى ما وراء المادة والجواب ان الامم والشعوب مهما كانت عليه من الرقي او الانحطاط هي دائما تبث عن الرقي والكمال وتدفع عن نفسها ما اصابها او ربما يصيبها من العلل والفساد ورجال الاصلاح وعلماء النفس وقفوا حياتهم على ذلك يعالجون المريض ويحيطون السليم بسياج الوقاية وأي أمة أو شعب لم يسلم من علة أو علل وانما يختلف ذلك قلة وكثرة وشدة وضعفا

والامة الاسلامية قد مرت بها أدوار مختلفة فمر بها دور عدم الشعور بالمرض والعلل حتى كثرت الاوجاع وعلت الاصوات بالشكوى ثم جاء دور البحث عن العلل ولكنها كانت متعددة فبحث رجالها عن العلل علة ثم أخرى وكلما تفتنوا الى نوع منها الا وصفوا دواء وطرق معالجة ذلك الداء وليس في كل مرة يوفق الحكيم وليس كل معالج حكيم لهذا تكرر البحث وهاهي اليوم في بعض ادوار الشفاء اذا وفق حكماءها وأخلصوا وقدرت الامة على الصبر على شدة وطأة المعالجة وانتقادت لما يوصف لها. وما أصعب الاقنياد والتسليم. وحسن منها استعمال الادوية النافعة التي يصفها لها المصلحون

فما هي هذه العلل التي اصاب جسم الامة فأوهنته ؟

وكيف تكون بعد ذلك طرق العلاج الناجحة ؟

ليس الجواب عن ذلك في متناول كل احد . ولا ان الامر بهذه البساطة يمكن وصفه في جملة او جملتين . وأرجو من الله تعالى التوفيق في معالجة هذا الموضوع بعض المعالجة

والذي أتناوله بالبحث اولا هو ما يدور على اللسان من أن العلة التي اصاب الامة هو تنكها عن تعاليم الاسلام ودواؤها الناجح هو رجوعها الى الاسلام الصحيح

هذا كلام حسن وحن جدا ولكن أرى الناس قد فسروه كل بما وصل اليه فهمه فوقعوا في بعض الاخطاء التي قد نشأ عنها اختلاف كثير كانت عاقبته عدم الوصول الى النتيجة الحاسمة

فمن الناس من فهم من ذلك ان الاسلام قد جاء بشريعة بعضها يرجع الى عبادة الله تعالى وبعضها يرجع الى كيفية معاملات الناس مع بعضهم فمتى رجع المسلمون للعمل بهما سلموا مما اصابهم .

(البقرة على صفحة ١٩)

ووقف ذلك الفريق عند هذا الحد

تفسير القرآن الكريم

يَخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا
يَخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ

للعامة الامام مولانا شيخ الاسلام
الملكى الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور

جملة يخادعون بيان ليقول لانهم حين قالوا ذلك قالوه في حال عدم كونه كما قالوا فكان قولهم على حال الخداع فتكون حالا مبنية ووجه عدم اقترانها بالواو ظاهر لانها اما بيان احوال مفتحة بالمضارع والخداع مصدر خادع اذا فاعل الخدع والخدع هو فعل او قول يوهم انه على وفق هوى مصدره وهو يكرهه او لا يعتقده ولكن يقصد به تحسينه وترويقه على الغير ليغيره عن حالة هو فيها او يصرفه عن أمر يوشك أن يفعله تقول العرب خدع الضب اذا اوهم حارشه انه يحاول الخروج من الجهة التي ادخل فيها الحارش يده حتى لا يرقبه الحارش لعلمه انه اخذه لا محالة ثم يخرج الضب من النافق . والخداع فعل مذموم الا في الحرب والانتداع تمشي حيلة المخداع بالكسر على المخداع بالفتح وهو مذموم ايضا لانه من البله واما اظهار الانتداع من التفتن للحيلة اذا كانت غير مضرّة فذلك من الكرم والحلم قال الفرزدق :

استمطروا من قريش كل منخدع ان الكريم اذا خادعته انتخدع

وفي الحديث المؤمن غر كريم أي من صفاته الصفح والتغاضي حتى يظن أنه غر ولذلك عقبه بكريم لدفع الغرية المؤذنة بالبله فان الايمان يزيد الفطنة لان اصول اعتقاده مبنية على نبذ كل ما من شأنه تضليل الراي وطمس البصيرة الا ترى الى قوله والسعيد من وعظ بغيره مع قوله لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين وكلها تنادي على ان المؤمن لا يليق به البله

وأما معنى المؤمن غر كريم فهو ان المؤمن لما زكت نفسه من ضمائر الشرور زال خطورها بباله وحمل احوال الناس على مثل حاله فعرضت له حالة استئمان تشبه الغرية قال ذو الرمة

تلك الفتاة التي علقها عرضا ان الحليم وذا الاسلام يختلب

فاعتذر عن سرعة تعلقه بها واختلاها عقله بكرم عقله وصحة اسلامه فان كل ذلك من اسباب جودة الراي ورقة القلب فلا عجب ان يكون سريع التأثر من حسنها

ومعنى صدور الخداع من جانبهم للمؤمنين ظاهر وأما مخادعتهم الله تعالى المقتضية أن المناقضين قصدوا التعمية على الله تعالى مع أن ذلك لم يقصدوه ولا يقصده عاقل يعرف أن الله مطلع على الضمائر والمقتضي أن الله يعاملهم بخداع وكذلك صدور الخداع من جانب المؤمنين للمنافقين كما هو مقتضى صيغة المفاعلة مع أن ذلك من مذموم الفعل لا يليق إسناده إلى الله تعالى ولا يليق بالمؤمنين فعله بوجوب تأويله في معنى المفاعلة الدال عليه صيغة يخادعون أو في فاعله المقدر من الجانب الآخر وهو المفعول المصرح به فاما التأويل في يخادعون فعلى وجوه : أحدها أن مفعول خداع لا يلزم أن يكون مقصودا للخداع بالكسر إذ قد يقصد خداع أحد فيصادف غيره كما إذا خداع أحد وكيلا أحد في مال فيقال له أنت تخادع فلانا وفلانا تعني الوكيل وموكله فهم قصدوا خداع المؤمنين لأنهم يكذبون أن يكون الاسلام من عند الله فلما كانت مخادعتهم المؤمنين لاجل الدين كان خداعهم راجعا لشارع ذلك الدين . ومعنى خداع الله تعالى والمؤمنين إياهم إغضاء المؤمنين عن تواددهم وفلتات السهم وكبوات أفعالهم وهفواتهم الدال جميعها على نقاقهم حتى لم يزالوا يعاملونهم معاملة المؤمنين فإن ذلك لما كان من المؤمنين باذن الرسول صلى الله عليه وسلم حتى لقد نهى من استأذنه في أن يقتل عبد الله بن أبي بن سلول كان ذلك الصنيع باذن الله فكان مرجعه إلى الله كما رجع إليه خداعهم للمؤمنين وهو تأويل في المخادعة من جانبها كل بما يلائمه

الثاني ما ذكره صاحب الكشف أن يخادعون استعارة تمثيلية تشبيها للهيئة الخاصة من معاملتهم للمؤمنين ولدين الله ومن معاملة الله إياهم في الاملاء لهم والابقاء عليهم ومعاملة المؤمنين إياهم في اجراء أحكام المسلمين عليهم هيئة فعل المتخادعين وهو وجه بليغ

الثالث أن يكون خداع بمعنى خدع أي غير مقصود به حصول الفعل من الجانبين للبالغة وهذا إنما يدفع الاشكال عن اسناد صدور الخداع من الله والمؤمنين مع تنزيه الله والمؤمنين عنه ولا يدفع اشكال صدور الخداع من المناقضين لله تعالى

وأما التأويل في فاعل يخادعون المقدر وهو المفعول أيضا فإن يجعل المراد أنهم يخادعون رسول الله فالاسناد إلى الله تعالى إما على طريقة المجاز العقلي لاجل الملازمة بين الرسول ومرسله . وإما مجاز بالحذف للمضاف فلا يكون مرادهم خداع الله حقيقة ويبقى أن يكون رسول الله مخدوعا منهم ومخداعا لهم

ولا مانع من مخادعة الرسول والمؤمنين للمنافقين لأنها جزء لهم على خداعهم فهو كالخداع في الحرب فهذا يدفع الاشكال عن قصدهم مخادعة الله تعالى فضلا عن اسناد المخادعة لله تعالى إياهم لأنها لا تكون إلا في مقابلة خداعهم إياه وقد علمت أنه منتف على طريقة المجاز

ولم يقرأها أحد من القراء إلا بلفظ يخادعون إلا إباحية قراها يخدعون بناء على الوجه الثالث في الجواب

وقوله وما يخادعون الا انفسهم حال ثانية من الضمير في يخادعون الاول أي هم يخادعون الله والذين آمنوا في حال ان خداعهم مقصور على ذواتهم لا يرجع شيء منه الى الله والذين آمنوا فيتعين ان الخداع في قوله وما يخادعون عين الخداع المتقدم في قوله يخادعون الله فيرد اشكال صحة حصر الخداع على انفسهم مع اثبات مخادعتهم الله تعالى والمؤمنين . وقد اجاب صاحب الكشف بما حاصله ان المخادعة الثانية مستعملة في لازم معنى المخادعة الاولى وهو الضرر فانها قد استعملت اولا في مطلق المعاملة الشبيهة بالخداع وهي معاملة الماكر المستخف فاطلق عليها لفظ المخادعة استعارة ثم اطلقت ثانيا واريد منها لازم معنى الاستعارة وهو الضرر لان الذي يعامل بالماكر والاستخفاف يتصدى للانتقام من معاملة فلا يعدم قدرة او غرة من صاحبه فيضرة ضررا فصار حصول الضرر للمعامل امرا عرفيا لازما لمعاملته وبذلك صح استعمال يخادع في هذا المعنى مجازا او كناية وهو من بناء المجاز على المجاز لان المخادعة اطلقت اولا استعارة ثم نزلت منزلة الحقيقة فاستعملت مجازا في لازم المعنى المستعار له فالمعنى وما يضررون الا انفسهم

واما احتمال ان يكون يخادعون الثاني اطلق بمعنى غير المعنى الذي في يخادعون الاول فمما لا يرضيه سياق الكلام البليغ لانه يصير بمنزلة الاستخدام وهو لا يحسن في مثل هذا المقام ويجوز بقاء يخادعون الثاني على نحو ما فسر به يخادعون الاول من كونه استعارة للمعاملة الشبيهة بفعل الجانبين المتخادعين بناء على ما شاع في وجدان الناس من الاحساس بان الخواطر التي تدعو الى ارتكاب ما تسوء عواقبه انها فعل نفس هي مغايرة للعقل وهي التي تسول للانسان الخير مرة والشر اخرى وهو شيء بني على الحكمة الاخلاقية لاحداث العداوة بين المرء وبين خواطره الشريرة بجعلها واردة عليه من جهة غير ذاته بل من النفس حتى يتأهب لمقارعتها وعصيان امرها ولو انتسبت اليه لما رأى من سبيل الى مدافعتها قال عمرو بن معديكرب :

فجاشت علي النفس اول مرة فردت على مكروها فاستقرت

فكانهم لما غصوا نفوسهم التي تدعوهم للايمان عند سماع الآيات والنذر اذ لا تخلو النفس من اوبة الى الحق جعل معاملتهم لها في الاعراض عن نصحتها واعراضها عنهم في قلة تجديد النصيح لهم وتركهم في غيهم كالمخادعة من هذين الجانبين والنفس في لسان العرب الذات والقوة الباطنية المعبر عنها بالروح وخواطر العقل

وقوله وما يشعرون عطف على يخادعون والشعور العلم بالاشياء الحفية ومنه سمي الشاعر شاعرا لعله بالمعاني التي لا يهتدي اليها كل احد وقدرته على الوزن والتقفية بسهولة ولا يهتدي الى ذلك كل احد . وقولهم ليت شعري في التحير في علم امر حقي ولولا الحفاء لما تمنى عليه بل غله بلا تمن واما تسمية الحواس مشاعر فلانها اصل العلم بالخفيات لان اصل العلم النظري راجع

الحديث الشريف

كتاب

الاعتصام بالكتاب والسنة (*)

الاعتصام التمسك بالحبل والاعتماد عليه كما في تفسير القاضي رحمه الله تعالى فهو من لوازمه وعليه فإثباته للكتاب والسنة تخيل دال على وقوع تشبيه في النفس بين الكتاب والسنة وبين الحبل وهو تشبيه مقبول بدليل انه قد صرح به في حديث هو حبل الله المتين، والجامع ان الكل به الربط والوصلة النافعة للتمسك وحيث في التركيب استعارة بالكناية على حد قوله :

ولئن نظقت بشكر برك مفصحا فلسان حالي بالشكاية انطق

ونظائره ، فالتشبيه استعارة بالكناية والاثبات استعارة تخيلية وحيث فكل من لفظي الاعتصام والكتاب حقيقة مستعملة في المعنى الموضوع له وليس في التركيب مجاز اغوي اصلا والمجاز الموجود فيه انما هو اثبات شيء لشيء ليس هو له وهو عقلي كاثبات الانبات للربيع وعلى هذا المذهب فالاستعارة

الى الضروري ومنته اليه . وقولهم هو لا يشعر وصف بعدم الفطنة لا بعدم الاحساس وهو ابلغ في الذم لان الذم بالوصف الممكن الحصول انكى من الذم بما يتحقق عبده فان احساسهم امر معلوم لهم وللناس فلا يغيبهم ان يوصفوا بعدمه وانما الذي يغيبهم ان يوصفوا بالبلادة وخفاء مخادعتهم انفسهم مما لا يمتري فيه ولذلك اختير هنا لا يشعرون واختير مثله في نظيره في الخفاء وهو : الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون . لان كليهما أثبت فيه ما هو المآل والغاية وهي مما يخفى واختير في قوله : الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون ففي العلم دون نفي الشعور لان السفه قد يبدو لصاحبه باقل التفاته الى احواله وتصرفاته ولان السفه اقرب لادعاء الظهور من مخادعة النفس عند ارادة مخادعة الغير ومن حصول الافساد عند ارادة الاصلاح

(*) درس الحديث الذي ختم به العلامة النحرير الحجة الباش مفتي المالكي والامام الاكبر بجامع الزيتونة الاعظم أبو الفلاح الشيخ صالح النيفر برد الله ضريحه المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٢٩٠ القاه في رمضان سنة ١٢٧٣ بمسجد المدرسة المرادية

بالكناية والاستعارة التخيلية امران معنويان وهما فعلاان للمتكلم ويتلزمان في الكلام اذ التخيلية يجب ان تكون قرينة للمكنية وهي يجب ان تكون قرينتها التخيلية . ثم ان الاعتصام اما بالكتاب فواجب قطعاً قال شارحه : لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً . قلت ولعله حمل الحبل فيها على القرءان كما في الحديث المتقدم وهذا هو الذي صدر به ابو الفرس والقاضي في تفسيريهما والذي ذكره صاحب الكشف وتبعوه ان الحبل في الآية مستعار للعهد لكونه وسيلة لربط شيء بشيء على طريق الاستعارة التصريحية وقرينتها اضافته اليه تعالى وذكر الاعتصام ترشيح وجوز فيه صاحب الكشف ان يكون باقياً على معناه أو مستعاراً للتوثق وهو الذي ذهب اليه السمرقندي في الرسالة لكن حزم سعد الدين في المطول بقاءه على معناه ونفى ان يكون من المجاز او الاستعارة مستدلاً على ذلك بعبارة الكشف وهي قوله يجوز ان يكون الحبل استعارة لعهد والاعتصام استعارة للتوثق بالعهد او ترشيح لاستعارة الحبل بما يناسبه فقابل بين الاستعارة والترشيح . ويبحث في هذا الاستدلال السيد الشريف بان قول الكشف او ترشيح يحتمل ترشيح فقط فيكون قوله قبل استعارة اي اما مستقلة او تابعة لاستعارة الحبل وردة عبد الحكيم بانه تأويل وهو خلاف الظاهر والاستدلال في المقام بالظاهر لان المطلب ظني انتهى وهو رد متجه لان محصل بحث الشريف انه استدلال تطرقه الاحتمال وحاصل الرد انه احتمال مرجوح وهو لا يكون مسقطاً فانه لا يكاد يوجد نص لا احتمال فيه لكن العمدة على الظواهر وتحقيقه ان الاحتمال اذا كان مساوياً او متقارباً يكون الدليل مجملاً والمجمل لا يستدل به واما الاحتمال اذا كان مرجوحاً فمعه اللفظ يكون ظاهراً والظاهر كالنص يستدل به . وهاهنا مسألة وهي انه روي عن الامام الشافعي رحمه الله تعالى انه قال مرة حكايات الاحوال اذا تطرق اليها الاحتمال كساها ثوب الاجال وسقط بها الاستدلال فجعلها على هاته الرواية مجملة لا يستدل بها ومرة قال ترك الاستفصال في حكاية الاحوال يقوم مقام العموم في المقال فجعلها عامة يستدل بها . فبعض العلماء حمل ذلك على انها قولان له اختلفا كما تختلف اقوال العلماء في المسائل بالنفي والاثبات والذي حرره القرافي في التنقيح ان قولي الشافعي هذين محمولان على حالتين فروايتهم الاولى في دليل الحكم والثانية في محله وتقرير ذلك على ما ذكره ان الاحتمال تارة يكون في دليل الحكم كقوله عليه الصلاة والسلام في المحرم لا تمسوه بطيب فانه يبعث يوم القيامة ملبياً فهذا حكم في رجل بعينه يحتمل ان يكون خاصاً به فيجوز لمس غيره بالطيب ويحتمل ان يعمه ويعم غيره من المحرمين وليس في اللفظ تعرض لغيره بل يحتمل التعميم وعدمه على السواء فسقط به الاستدلال على تعميم الحكم في المحرمين لانه اجمال في الدليل وتارة يكون الاحتمال المساوي في محل الحكم والدليل لا اجمال فيه كقصة غيلان بن سلامة النخعي فان قوله عليه السلام له لما اسلم على عشر نسوة امسك اربعا وفارق سائرهن ظاهر في الاذن في الاربع كيف كن من غير تعيين والاحتمال انما هو في عقود النسوة التي هي محل الحكم فيصح الاستدلال على العموم فله ان يختار تقدمت العقود

او تاخرت اجتمعت او افترقت انتهى وهو تحرير حسن لو كان مذهب الشافعي في المحرم كمنهنا
لكن مذهب الشافعي رحمه الله تعميم الحكم المتقدم في كل محرم اخذا من الحديث السابق كما نقاه القرافي
نفسه عن الامام الشافعي وحينئذ فحمل العبارتين على قولين اولي ، وها هنا تكميل مفيد وهو ان الامام
ابا حنيفة رحمه الله يقول اذا تقدمت العقود على اربع وعقد بعد ذلك على غيرهن حرم عليه الاختيار
من غير تلك الاربع لوقوعهن بعدهن ونكاح الخامسة وما بعدها لا يقر وانما الحديث محمول عند
على ما اذا عقد عليهن عقدا واحدا فلا يتعين الباطل من الصحيح فيختار اربعا يستأنف العقد عليهن
قال شهاب الدين القرافي اثر ما نقله ومذهبا انكحة الكفار كلها فاسدت والاسلام يصححها واذا كانت باطلة
فلا يتقرر اربع يكون من عداهن يبطل عقدة والحديث لم يفصل مع انه تاسيس قاعدة وابتداء حكم
وشان الشرع في مثل هذا رفع البيان الى اقصى غاية فلولا ان الاحوال كلها يعمها هذا الاختيار والا
لما اطلق صاحب الشرع القول فيها وقد اشار الى ذلك المحلي في مبحث العام من شرح جمع الجوامع
ولفظه النبي صلى الله عليه وسلم لم يستفصل هل تزوجين معا او مرتبا فلولا ان الحكم يعم الحالين
لما اطلق الكلام لامتناع الاطلاق في موضع التفصيل المحتاج اليه واجاب الاصفهاني في شرح المحصول
عن هذا المبحث بانه صلى الله عليه وسلم يجوز ان يكون علما بصورة الواقعة وانه تزوجين معا ولاجل
ذلك لم يستفصل فلا يكون ذلك كالعموم انتهى ، ولا يخفى ان عقد غيلان على عشر نسوة معا من غير
ترتيب في غاية البعد على ان اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على حاله لا يسوغ الاطلاق لايامه حكما
عاما بالنسبة اليها ، واما الاعتصام بالسنة فاعلم اولا ان السنة لغة الطريقة ولو كانت غير مرضية وعرفاهي
ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم او غيره ممن يقتدى به كالصحابه رضوان الله تعالى عليهم اجمعين
لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بسني وستة الخلفاء الراشدين من بعدي وهي اعم من الحديث لتناولها
الفعل والقول والتقرير بخلاف الحديث فانه لا يتناول الا القول وهو اقواها ، ثم ان فعله صلى الله عليه
وسلم اما ان يكون شرعا او جبليا او مترددا بين الجبلي والشرعي اما الجبلي كالقيام والقعود والا كل
والشرب فالخلاف فيه بالاباحة والندب مشهور عند المحدثين لكن الذي في الاشارات للباحي ان الخلاف
انما هو في صفة ذلك لا في اصل الفعل واما المتردد كاللحج راکبا والضيعة بين ركعتي الفجر وركعتي
الصبح المحتمل ذلك ان يكون للاستراحة أو التشريع فقد تردد فيه تاج الدين ابن السبكي واما
الشرعي المحض ونعني به ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم على وجه القرية فهذا هو محل الخلاف
المحكى في كتب الاصول المشهورة وارجح الاقوال فيه وهو مذهب مالك وبعض الشافعية الوجوب
ومذهب الامام الشافعي الندب واتفقت جماهير الفقهاء والمعتزلة على وجوب اتباعه صلى الله عليه وسلم
فيما فعله اذا علم وجهه على ذلك الوجه من الوجوب او الندب او الاباحة اذ لو خالفناه في النية لذهب
الاتباع وذكرنا المعرفة الوجه طرقا منها وقوع التخيير بين ذلك الفعل وبين غيره مما علم حكمه فيسوي

به في ذلك الحكم فإذا خير بين ذلك الفعل وبين واجب علم ان حكمه الوجوب وهكذا في التدب والاباحة. فان قلت انه قد اختلف الحكم مع التخيير كما في حديث الاسراء فانه خير النبي صلى الله عليه وسلم بين قدحين احدهما لبن والآخر خمر واختار اللبن وقد قال له جبريل عليه السلام لو اخترت الخمر لغوت امتك فقد علم منه ان الخمر موجب الغواية واللبن موجب الهداية والاول منهى عنه والثاني مأمور به فقد اختلف الحكم حيثذ قلت الحكم الشرعي لم يختلف في القدحين بل كان واحدا وهو الاباحة غاية ما في الباب انه تدربط باحدهما حسن العاقبة وبالأخر سوء العاقبة وذلك غير الاحكام الشرعية نعم لو قال جبريل لو اخترت الخمر لاثمت لاشكل اما العواقب فلا تنافض تقدم الاباحة وبالجملة لا منافات بين الاستواء في الحكم الشرعي والاختلاف في العاقبة ونظير هذا انه قد انعقد الاجماع على جواز بناء ما شئنا من الدور وشراء ما شئنا من الدواب وزواج ما شئنا من النساء ومع ذلك اذا عدل احدنا عن بعض افراد هاته المذكورات الى غيرها امكن ان يقول له صاحب الشرع لو اخترت تلك الدار التي عدلت عنها أو الدابة أو المرأة لكانت مشومة كما جاء في الحديث وان كان مختلفا في تأويله . واما تقريرة صلى الله عليه وسلم على الفعل فيدل على جواز الفاعل لانه لا يقر احدا من الناس على باطل وكذا لغيره خلافا للقاضي ابي بكر الباقلاني وحكى القاضي عياض الاجماع على ذلك وسواء في ذلك ما رآه عليه الصلاة والسلام فاقرة او بلغه فلم يغيره وقيل التقرير يدل على الجواز الا في حق الكافر والمنافق فلا يدل تقريرة له على جواز ذلك الفعل وبه قال امام الحرمين بناء على ان الكافر غير مكلف بالفروع والمنافق كافر في الباطن وقيل الا الكافر دون المنافق لان المنافق تجري عليه احكام المسلمين في الظاهر والاقوال الثلاثة حكاهما المحلي . ثم ساق المصنف رحمه الله تعالى حديثا وجه مناسبته لترجمة ما اشتعل عليه من الآية الدالة على ان هاته الامة المحمدية معصمون بالكتاب والسنة لان الله تعالى من عليهم باكمال الدين واتمام النعمة ورضي لهم الاسلام ديناً وقد قدمه في كتاب الايمان لمناسبة اخرى فقال :

حدثنا الحميدي حدثنا سفيان عن مسعر وغيره عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب قال قال رجل من اليهود « هو كعب الاحبار رضي الله عنه قبل ان يسلم كما عند الطبراني في الاوسط » لعمر « بن الخطاب رضي الله عنه » يا امير المؤمنين لو ان علينا « معشر اليهود » نزلت هذه الآية اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً لاتخذنا ذلك اليوم عيداً فقال عمر اني لاعلم اي يوم نزلت هذه الآية نزلت يوم عرفة في يوم جمعة سمع سفيان من مسعر ومسعر قيساً وقيساً طارقاً

الكلام على هذا الحديث من وجوه الوجه الاول صرح المؤلف رحمه الله تعالى بالسماع فيما عنونه اولا اطلاعا منه على سماع كل راو من شيخه وتخصيصه على وصل السند اذ الغنة وحدها

قد قيل انها لا تدل على الوصل بل هي محمولة على الاقطاع حتى يتبين الوصل بمجيئه في طريق آخر
انه سمعه منه لان عن لا تشعر بشيء من انواع التحمل وأن كان هذا القول في غاية الضعف حتى قال
النووي رحمه الله تعالى هو مردود باجماع السلف وقيل انها محمولة على الوصل لكن مع شروط وقع الخلاف
فيها بينهم على اقوال وقد اشار الى جملة الاقوال شيخ الاسلام العراقي في الفيتة المسماة بالتبصرة
والتذكرة فقال :

وصححوا وصل معنعن سلم من دللة راويه واللقا علم
وبعضهم حكى بهذا اجماعا ومسلم لم يشترط اجتماعا
لكن تعاصرا وقيل يشترط طول صحابة وبعضهم شرط
معرفة الراوي بالاخذ عنه وقيل كل ما اتانا منه

منقطع حتى يبين الوصل

واقصر الحافظ ابن حجر في نخبه الفكر على قولين منها ونصه : وعنمة المعاصر محمولة على
السمع الا من المدلس ، وقيل يشترط ثبوت التقائهما ولو مرة وهو المختار ، الوجه الثاني ظاهر
الآية يقتضي ان الدين الذي كان عليه صلى الله عليه وسلم في غالب عمره ناقص لانها نزلت
في آخر عمره صلى الله عليه وسلم وقد قيل انه لم يعمر بعدها الا واحدا وثمانين يوما او اثنين
وثمانين يوما واجاب المفسرون عن هذا الاشكال باجوبة منها ما اشار اليه البيضاوي من ان المراد
بالكمال الدين ازالة الخوف عنهم واظهار القدرة على اعدائهم ومنها ان الاكمال انما هو بالنسبة الى ما
يحتاجون اليه في تكاليفهم من تعليم الحلال والحرام وكلاهما عند الامام الرازي في تفسيره غير صحيح
اما الاول فلانه يلزم عليه ان الدين كان من قبل قهرهم لاعدائهم ناقصا فيعود الاشكال وجوابه ان
النقص انما يشكل لو كان نقصا قدريا اما ضعف اهل الدين عن قهر اعدائهم في صدر الاسلام واوله
فهو واقع قطعيا ولا يضر كما يشير اليه حديث بدىء هذا الدين غريبا وسيعود كما بدىء واما الثاني فلانه
يلزم عليه انه لو لم يكمل الدين لهم قبل هذا اليوم لكانوا محتاجين اليه قبله فيلزم تاخير البيان عن وقت
الحاجة وهو لا يجوز وفيه نظر لانا نمنع ان يكون هذا منه بل هو من تاخير البيان الى وقت الحاجة
في النسخ والاتفاق بين المعتزلة واهل السنة على جواز في خصوص النسخ وهذا منه قطعيا ففي هذا
اليوم قد انزل الله شريعة كاملة وحكما متبعا الى يوم القيامة لا نسخ بعده ، سلينا ان ما هنا ليس من النسخ
فتاخير البيان الى وقت الحاجة ليس ممنوعا عند الكل بل انما نسبوا القول بالمنع للمعتزلة والجواز لاهل
السنة ودليلنا على ذلك قول الله تعالى فاذا قراناه فاتبع قرانه ثم ان علينا بيانه وكلية ثم للتراخي وكذلك
قوله تعالى في قصة بقرة بني اسرائيل انها بقرة لا فارض ، انها بقرة صفراء ، انها بقرة لا ذلول ، هو بيان لما
امروا به من ذبح البقرة وهم لم يؤمروا الا ببقرة منكورة والمراد بها معينة فقد تاخر البيان فيها عن

وقت الخطاب بل وعن وقت الحاجة لانهم كانوا محتاجين اذبيع تلك البقرة ليتبين امر القيل وترفع الفتنة التي كانت بينهم والخصومات في امره على ان من جوز التكليف بما لا يطاق من العلماء وهو المعتمد جوز تاخير البيان عن وقت الحاجة ويدل لوقوعه آية البقرة المتقدمة كما علمت . الوجه الثالث مما فتح الله به على الفقير ان الآية الشريفة تضمنت تذكير نعم الله تعالى على الانسان بجميع انواعها الثلاثة الاتي تقريرها ومن ثم والله اعلم عبر بانعام النعمة وتقدير ذلك ان النعمة كما في احياء العلوم عبارة عن كل لذيذ واللذات بالاضافة الى الانسان من حيث الاختصاص والاشراك على ثلاثة انواع . النوع الاول ما كان مختصا به لا يوجد في غيره من بقية الحيوانات وهي لذة العلم والحكمة وهي اشرف اللذات والنعم وان كانت اقلها وجودا اما بيان الاشرفية فلانها لازمة لا تزول ابدا لا في الدنيا ولا في الآخرة بخلاف غيرها من اللذات ولانها لا تمل بخلاف غيرها من اللذات كالطعام والوقوع ولانها لا تحتاج الى اعوان وحفظة بخلاف غيرها كالمال فان العلم يحرسك وانت تحرس المال والعلم يزيد بالانفاق والمال ينقص به ولانها لذة على الاطلاق فان العلم نافع لذيد جميل في كل حال ابدا بخلاف المال فانه تارة يجذب الى الهلاك ومن ثم دم الله تعالى المال في مواضع من القرآن وان سماه خيرا في مواضع واما بيان الاقلية في الوجود فلان العلم لا يستلذه الا عالم والحكمة لا يستلذهما الا حكيم وما اقل اهل العلم والحكمة والاشارة الى هاته النعمة من الآية في قوله تعالى ورضيت لكم الاسلام دينا لان الاسلام كما قال البغوي لا يكون في محل الرضى الا بانضمام التصديق وهكذا اذا وقع في محل القبول نحو قوله تعالى ومن يتبع غير الاسلام دينا فلن يقبل منه . النوع الثاني ما كان مشتركا بين الانسان وبعض الحيوانات من النعم واللذات وهذه لذة القهر والاستيلاء فانها كما توجد في الانسان توجد في الاسد والنمر ونحوهما والاشارة الى هاته النعمة من الآية بقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم على بعض التاويلات المتقدمة فيه . النوع الثالث ما كان مشتركا بين الانسان وجميع الحيوانات وهي لذة البطن والفرج وهي اكثر انواع وجودا واخصها ومن ثم اشترك فيها جميع الحيوانات حتى الديدان والحشرات والاشارة الى هاته النعمة من الآية بقوله تعالى فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم . احلت لكم الطيبات . وحيث قد تمت نعم الله بجميع انواعها على هاته الامة المحمدية وقد كان هذا الانعام في هذا اليوم الشريف فتاهل ان يتخذ يوم عيد يعظم في كل عام كما اشار الى ذلك كعب الاحبار رضي الله عنه ووجب ان تقيده هاته النعم العظام بالشكر فان شكر النعم يورث بقاءها وبالعكس وفي الحكم من لم يشكر النعم تعرض لزوالها ومن شكرها فقد قيدها بعقالها فمن فتح الله على بصيرته ونور قلبه وطهر سريرته رجع الى مولاه بملاطفات الاحسان والاقيد اليه بسلاسل الامتحان . فمن لم يعرف قدر النعم بوجدانها . عوقب بوجود فقدانها . اذ مراد الحق من عبدة الرجوع اليه طوعا او كرها . والنعم والنقم جندان من جنود الله تعالى يحوش عبادة بهما اليه . فان قلت اذا كان شكري نعمة الله نعمة علي له في

مثلاً يجب الشكر فكيف بلوغ الشكر الا بفضل الله وان طالت الايام واتصل العمر قلت قد سأل داود عليه السلام ربه عن ذلك فقال الالهى كيف اشكرك والشكر نعمة منك علي فاوحى الله تعالى اليه الآن شكرتني يا داود وقيل انه قال الالهى ابن ادم ليس فيه شعرة الا وفوقها نعمة وتحتها نعمة فمن اين يكافئها فقال له تعالى اني اعطيتي الكثير وارضى باليسير وان شكر ذلك ان تعلم ان ما بك من نعمة فمعني فحاصله ان البلوغ الى ذلك ليس الا بمحض فضل الله تعالى ورحمته وقد اشار الى هذا محمود الوراق في البيتين اللذين اوردناهما سؤالاً ومثلهما قول الآخر :

لك الحمد مولانا على كل نعمة ومن جملة النعماء قولي لك الحمد
فلا حمد الا انت تمن بنعمة تعاليت لا يقوى على حمدك العبد

الوجه الرابع في اعراب قوله لو ان علينا نزلت هذه الآية هو على منوال قوله تعالى ولو انهم آمنوا وقول الشاعر (ولو انما اسعى لادنى معيشة) وهو كثير قال في الخلاصة (وهي بالاختصاص بالفعل كان) لكن لو ان بها قد تقترن) وموقع ان مع صلتها في مثل هذا التركيب عند الجميع رفع فقيل على الابتداء وقيل على الفاعلية وعلى الاول فقال سيويه وجمهور البصريين لا حاجة الى الخبر لاشتمال الصلة على المسند والمسند اليه وقال غيره لا بد من تقديره فقيل يقدر مقدما وقيل مؤخرا على الاصل وتقدير ذلك في نحو الآية ولو ثابت ايمانهم وفي الحديث ولو ثابت انزالها والقول بانه فاعل عليه الزمخشري والكوفيون والمبرد والزجاج وقد قاله الجميع في ما وصلتها في قوله لا اكله ما ان في السماء نجما . لا يقال ان حديث الباب لا يحسن تخريجه على قول سيويه المتقدم من عدم الاحتياج الى الخبر لتوجيه الاستغناء عليه بالاشتمال على المسند والمسند عليه معا واين المسند اليه في هذا الحديث لانا نقول المسند اليه اما ضمير الشأن المحذوف والفعل خبره او هو المسند اليه والخبر المجرور على اعتبار تجريدة من الزمان وتقديره بالمصدر من غير اداة سبك وهذا وان نص عليه النحاة في الفعل المضارع في نحو تسمع بالمعيدي ونص عليه عبد الحكيم في الافعال الماضية الواقعة في التعاريف لكن الظاهر ان يجوز ايضا على قلة في غير ما ذكروا عند ظهور المعنى اذ لا مانع منه، الوجه الخامس ذكر الفقهاء في كتاب الحج انه يسن الجمع بين الظهرين مع القصر جمع تقديم في يوم عرفة وانه اذا وافق الجمعة فتصلى ظهرا والاشارة الى المسألة الاولى بقول خليل وجمع بين الظهرين اثر الزوال والى الثانية بقول ابن الحاجب والصلاة سرية ولو وقعت جمعة وقد حكى شارحه سيدي خليل في التوضيح مباحة وقعت بين الامامين مالك وابي يوسف رحمهما الله بحضرة الرشيد في هاته المسألة وان الذي استقر عليه رايهما انها تصلى ظهرا بدليل انه عليه السلام وافق الجمعة بعرفة في حجة الوداع وصلى ركعتين لم يجهر فيهما وهذه قصة مشهورة وقد اعتنى بنقلها جماعة من العلماء منهم شهاب الدين القرافي ذكرها في الفرق الخامس والثمانين من فروقه وكل من هاتين المسالتين مشكل من جهة انه يتضمن ترك الواجب لغير ضرورة

وهو من تأخير صلاة العصر الى وقتها في المسألة الاولى وترك الجمعة في المسألة الثانية وفيه الاحتفاظ على المندوب واضاعة الواجب ولا يقدم مندوب على واجب لفضله عليه بصريح قوله صلى الله عليه وسلم حكاية عن الله تعالى ما تقرب الي عبدي بمثل اداء ما افترضته عليه والجواب عن ذلك كما في الفرق المذكور اما في المسألة الاولى فلا نسلم ان ترك تأخير الصلاة الى وقتها كان في ذلك اليوم لغير ضرورة بل هو لضرورة الحاج في ذلك اليوم العظيم للتفرغ للاقبال على الدعاء والابتهال والتقرب اللائق به اذ هو يوم لا يكاد يحصل في العمر الا مرة واحدة بعد اقتحام مشاق الاسفار وقطع البراري والقفار فكان هذا ضررا اوجب التقديم وتلاشت معه مصلحة وقت العصر واما في المسألة الثانية فلان ترك الجمعة في ذلك اليوم كان بموجب ان الغالب على الحجاج السفر والمسافر فرضه الظهر لا الجمعة وعلى هذا فلم يترك الواجب هذا بالنسبة الى الغالب وهم المسافرون واما المقيم بعرفة او من كان منزله قريبا منها فحكمه حكم الغالب بالتبع له وكلاهما جواب حسن واما ما اجاب به القرافي ثانيا في الفرق المذكور عن المسئلتين معا من ان القاعدة ان الاوامر تتبع المصالح الخالصة أو الراجحة والنواهي تتبع المفسد الخالصة او الراجحة وانه على مقدار مصادحة الفعل يكون ثوابه وحينئذ فما قدمه الشارع من المندوبات على الواجبات فستدل به على ان مصلحة ذلك المندوب اكثر من مصلحة ذلك الواجب المتروك فهو جواب لا يصح من وجوه الوجه الاول أن مقتضى الملازمة بين مقداري المصلحة والثواب ان لا يكون مندوب اكثر مصلحة من واجب اصلا لتفضيل الواجب عليه مطلقا كما تقدم، الوجه الثاني ما ذكره محشية ابو القاسم ابن الشاط من انه امر على خلاف ما ذكر وان المعروف ان المصالح تتبع الاوامر والمفاسد تتبع النواهي لا ما ذكره من العكس قال وبيان ذلك اما في المصالح والمفاسد الاخرية فالامر واضح اذ المصلحة هي المنفعة والمفسدة هي المضرة ولا منفعة اعظم من النعيم المقيم ولا ضرر اعظم من العذاب المقيم واما في المصالح والمفاسد الدنيوية فيشهد لذلك دلائل من الظواهر الشرعية من ذلك قوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ومنها قوله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم من اخلاص لله اربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه، الوجه الثالث، وهو مسك ختامها هو أن ما ذكره غير مطرد في جميع الاعمال فانا نجد كما قل القرافي نفسه في الفرق الذي بعده استواء العاملين في المصلحة من كل وجه ومع ذلك يحكم الشارع بتفضيل احدهما على الآخر وذلك كتكبير الاحرام بالنسبة الى غيرها من سائر التكبيرات بل قد وجدنا اختلاف العاملين في المصلحة ومع ذلك حكم الشارع بتفضيل الاقل منهما على الاكثر كتفضيل القصر على الاتمام وحينئذ فلا غنى عن الرجوع الى محض المشيئة والامتنان كما جاء ان بعض الاذكار مع خفته على اللسان وقلت تبعه يملا الميزان في حديث كلمتان حبيتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم انتهى . جمعه في آخر رمضان عام ثلاثة وسبعين ومائتين والفقير ربه صالح النيفر كان الله له بمنه ءامين .

التعاضد المتين

بين العقل والعلم والدين

بقلم العلامة المصلح الهمام الشيخ محمد الحجوي
وزير معارف الحكومة المغربية الشريفة

١١

خطر اللادينية على الاسلام

ليست اللادينية من مبتكرات مصطفى أتاتورك وإنما هو مقلد لمن تقدمه وإن خطرها
لاعظم الاخطار التي منيت بها هذه الامة منذ زمن البعثة النبوية الى الآن،
فإن اللادينية تقلب حياة الامة المتدنية رأسا على عقب فتفسد الافكار والاخلاق وتنتشر
بها الموبقات والفواحش وتفقد الثقة بين وحدات الامة وتذهب الاعراض ضحية الاباحة الوقحة،
وتفسد المعاملات وتضيع الاداب العائلية واصول التربية الاسلامية المبنية على اسس النزاهة والحشمة،
ويضمحل كل اصل بنيت عليه حياتنا وينقلب علمنا جهلا وجدنا هزلا ونصير أضحوكة بين الامم،
وما دخلت في دماغ امة الا ودخلتها الفوضى والثورات واباحة الدماء فلبوت الزوام أهون
تجرعا من تجرع سموم اللادينية المخربة . نعوذ بالله من جهد بلائها ، وظلمة عمائها ،
ولنختصر لكم في بيان سبب انتشارها فأقول :

ان الخليفة عبد الحميد الثاني العثماني كانت له حمية اسلامية فيما هو مشهور عنه ، غير انه
ارتكب خطأ عظيما كان سببا لانتشار اللادينية (الاتحاد) في الممالك الاسلامية التي لنظره ومنها
سرى لغيرها سريعا

ذلك انه اراد إدخال النظم العصرية والمعارف الحديثة لمملكته ، فبعث بعثات من الشباب
الاسلامي لتلقي العلوم العصرية في ممالك اروبا المختلفة المشارب والمذاهب : فرانسا ، ابريطانيا ،
المانيا ، ايطاليا وغيرها : كان الواجب على عبد الحميد حامي الدين ان يقدم تهذيب تلك البعثات
تهديبا صحيحا اسلاميا قبل ارسالها الى دار المنازع والمذاهب - كما فعل محمد علي باشا مصر قبله -
حيث اختار بعثاته من تلاميذ الازهر الانجاب المهذبن الثابت ثباتهم على عقائد الدين كالمططاوي
والرشيدي وغيرهما لكن عبد الحميد غلط غلطا فادحا فوجه شبيبة لم يتمكن التهذيب الاسلامي
من اعماق قلوبها ، ولا رسخت ملكته في افئدتها ، فاحتلطت بشيبة مختلفة الميول والمعتقدات شبيبة

لم يتمكن التهذيب الاسلامي من اعماق قلوبهما ، ولا رسخت ملكته في افئدتها ، فاختلطت بشيئة مختلفة الميول والمعتقدات شبيئة اوروبية لادينية او متدينة بالكاثوليكية واخرى بالبروتستانتية فصادف منها قلبا خاليا - افرغ من طنبور - من كل تهذيب وايمان ، فاصطبغت قلوبها بصبغات غيرت لون الاسلام النقي فتمكنت منها معتقدات غير عقائد الاسلام ، واصبحت لها ميول سياسية جمهورية وفاشيستي وفوضوية وبلشفية وغيرها ، خلاف الميول التي ببلادها ، بل كل من تعلم في مملكة جاء بافكارها ومذاهبها السياسية : زيادة على المذاهب الدينية فتبليت المذاهب وكثرت النزعات كما تبليت الاسن واللغات ، وحصل الخلاف وتنوع الشقاق بعد الاتفاق ومن اقبح ما جاءوا به في تحفة القديوم الاتحاد العظيم ، واللا دينية الوقحة ، القاضية على كل خير وكل فضيلة وتهذيب .

ومن اسباب المصيبة ان عبد الحميد ما كان يفكر هو ولا من قبله في ترقية الصناعة ولا الزراعة ولا كنوز المعادن ولا تحسين التجارة والعمارة ، وانما همهم الوحيد العسكرية مكروب سرى في عروقهم من اباؤهم الذين كانوا امة جلد وجند وتغلب وقهر وحرب .

فكانت اكثر البعثات عسكرية فاصبحت تنشر افكارها بين الجنود ، وصيروا الجندالة صماء في يدهم فبعد ما تخلصت تركيا من فساد جند الانكشارية اصبحت تعاني ويلات الجند النظامي المتفرنج ، وكان هذا البلاء اشد لان الضربة قاسية في صميم الدين .

فبعد ما كان العالم الاسلامي يعلق كل امله على هذا الجند المنظم ليكون حصنا منيعا للدولة الاسلامية ومعقلا للخلافة اصبحت العكسالة هدم للخلافة ونشر افكارا تعني اثر الاسلام في الشرق والغرب وهذا الجند هو الذي انزل عبد الحميد عن كرسي الاسلام ثم بعده اذهب الخلافة وصارت في خبر كان .

وهذه البعثات هي التي نشرت افكار القومية الضيقة فحرضت الترك على تتريك العرب وبقية الشعوب المنضوية تحت لواء الخلافة العثمانية اي تصيرهم تركا لغة وجنسية رغما عن تمسك الشعوب بلغتهم وقوميتهم ، وما كان الخلفاء العثمانيون ، يفكرون مثل هذا التفكير المفكك لعرى الخلافة بل كان الخلفاء متمسكين بالدين يحمونه وينصرونه ويعظمون القراءان والعربية والنبي العربي واثار العرب كما انهم يحترمون لغات بقية عناصر الخلافة العثمانية .

وعلى الاقل كانوا يحاملون الشعوب الضعيفة التي تركبت منها الخلافة ولا يمسونهم في لغة ولا عادة ولا دين وهذا بقيت الخلافة في عقب الاتراك اكثر من ستمائة سنة مدة لم تتمتع بها دولة قبلهم رغما عن تقصيرها في نشر التعليم الذي هو حياة الامم .

ومن هذا الجند تكونت جمعية الاتحاد والترقي او الاتحاد والتدلي وهي التي جاءت بمبدأ القومية التركية والتفوق الجنسي المنافي للاسلام والتي صارحت تلك الشعوب بوجوب تتريكها وابدال لغتها والانسلاخ من قوميتها ومقوماتها ، فاغضبت عناصر الخلافة وملأت القلوب غيظا وإحنة ، العراق ، الشام ، واليمن ، ومصر ، والجزيرة العربية ، وغيرها .

فلما جاءت الحرب العظمى وظهر الوهن على جيوش الدولة انقرط عقد الخلافة واصبحت كل امة ولا سيما العرب تجاهر الاتراك بالعداء ، ولعلها محقة فيما فعلت ، وقد نصب الترك المشنقة للعرب وقتلوهم تقتيلا ، فلم يزد هم ذلك الا تمسكا بلغتهم وقوميتهم بل زادهم ذلك تحمسا وصلابة ضد قومية الترك وكان سببا في ضياع مجد الترك وتحرير العرب واستقلالهم .

ولعلنا كنا مخطئين في تخطيطنا في انقصالها عن الترك ولعلها هي التي قد صادفت الصواب فيما فعلت .

اذ لو بقيت خاضعة للترك لبقيت متاخرة وتحت تسلط التركي الى الابد .

ولكنها الان تال مرغوبها شيئا فشيئا ولا تبذل فيه الا اقل القليل مما تبذله لو بقيت راضية بالحسف والذل التركي .

وبالجملة هذه تجربة سلكتها تركيا في تترك العرب فباعت بخسران عظيم لم تشهد في تاريخها . وها هي في هذا العصر تجرب تجربة اخرى بيد مصطفى كمال وهي تأورب الترك اي تصيرهم اوروبيين في كل شيء حتى في الدين كاحكام الزواج والطلاق والسفور والارث وحتى في اللباس والقبعة والعوائد بل وحرروف الكتابة ، واخاف ان تكون العاقبة خسارة وافلاس هذه التجربة ولكننا نتنظر للعبة الاخيرة والله عاقبة الامور .

واسال الله ان يهدي اخواننا الاتراك لما فيه صلاحهم حالا ومثالا وان يسلك بنا وبهم مسالك النجاة وان يقبهم شر الفتن والثورات هذا وان افكار اللادينية لم تبقى مقصورة على ضباط الجيش العثماني بل سرت سريان النار في الهشيم في سائر شبيبة بلاد الاسلام شرقا وغربا شمالا وجنوبا لا سيما الشبيبة التي تتلقى دروسا في اوروبا قبل الدروس الدينية .

ومن العجب انها افكار سرت الى بعض تلاميذ المعاهد الدينية الشهيرة والتي هي المعدة للدفع في نحر اللادينية مثل الازهر والزيتونة والقرويين ولكننا نحمد الله على ندرة ذلك ونسال الله ان يوفق رجال هذه المعاهد لخلق هذه الحركة في مهدها قبل استفحالها بطرق مجدية .

وقد علمت ان السبب الاقوى في ذلك هو اهمال التربية في الصغر وانغال تعليم مبادي الاسلام الحقة بكيفية ناضجة سهلة ومفيدة وواضحة غير ملتوية وخالية من الفلسفة اللفظية والقشور التي توصلنا الى نتيجة ونيد الخيال بهذا كليا .

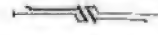
فقطع العلاقة بين الشبيبة الاسلامية وبين اصول التربية الاسلامية الحقة السلفية القرآنية والسيرة النبوية وتاريخ الاسلام الزاهر هو الذي اوجب هذه الحالة الاسيفة ، حتى صارت بلاد الاسلام تخرج مثل كتاب مصطفى كمال .

ومن موجبات الاسف الشديد : ان بعض من ينظر في شيء من كتب الاسلام من هذه الشبيبة قبل ان يتذوقها يصبح من دعاة الطريقة الوهابية وهو لم يعرف هذه الطريقة ايضا حق المعرفة . فاول ما يبدو به تكفير اخوانه المؤمنين بانهم طرقيون يعبدون الاصنام حيث عظموا الموتى وايجاب هدم المساجد المبنية عليها ثم يتدرجون الى ما لا تقرأه وهابية ولا غيرها من طوائف الاسلام وهو سب نفس الموتى من السلف من علماء وائمة كبار ثم الى سب الصحابة وتجريحهم ومن هناك الى هدم اساس الدين بالظعن في النبوات ، فتقلب الوهابية لادينية ، وتذهب الفضيلة وتاتي الرذيلة .

ثم ياتون بما يناقض تشديقهم فيوجبون تشييد الابنية الفخمة على قبر امثال المعري وينصبون التماثيل في الميادين لمثل مصطفى كمال ويقفون امامها مطاطئي الرؤس وذلك هو عبادة الاوثان الحديثة سموها بذلك او وضعوا لها لقبا اخر مزخرفا فيضعون في اقبح خزى ووبال . ويعبدون الاصنام باهتبال فهدمهم لقبور من بنى مجد الاسلام وافنى عمره فيه وقاسى الاهوال في نشره هو هدم لمجدهم الحقيقي وتاريخهم الذي يرجعون اليه وينبغي ان يكون قدوة لهم فيما يزعمون من التجديد وتشيدهم لغيره هو بلا شك من التمسك بالخيال الذي لا نجاة معه من النكال . واسال الله ان يلهمهم ويلهم خصوصهم طريق الاعتدال ويجعلنا جميعا ممن عض بالنواجذ على وصاية القرءان (شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما يوصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه) وجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ءامين والحمد لله رب العالمين محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي الجعفري

الأمة الإسلامية تنشد الإصلاح

(بقية الصفحة عدد ٢٦٠)



وهذا في الحقيقة نظر قاصر منشأه عدم فهم ما يعنيه المصالحون من قولهم ان من العلل التي اصاب المسلمين انحرافهم عن تعاليم الاسلام فهم يقصدون بذلك كل ما تدل عليه الجملة من المعاني . فالاسلام يدعو الى عبادة الله وتقواه ومتى كان المسلم عابدا تقياً صفت نفسه وتأهلت لكل الفضائل . والاسلام يدعو الى الاخلاق الحميدة والصفات الكاملة ومتى كان المسلم متخلقا بآداب الاسلام صفت سيرته وحسنت سيرته وسلم من تأثيرات النفس الامارة بالسوء فأمن الناس من شرورة وعاشر الناس بالمعروف وكان مثال الكمال الانساني

والاسلام أحاط طرق المعاشرة بسياج المروءة والعدالة فمتى راعى المسلم الحدود التي حدد بها الشرع الاسلامي طرق المعاشرة والمعاملات الخاصة والعامة سلمت العائلة الاسلامية من الفوضى وخلصت الهيئة الاجتماعية من العطب

والاسلام دعى الى الوحدة والاخاء والعزة ومهد الى ذلك السبل فمتى روض المسلم نفسه على التضحية والقيام بالواجب وأحسن بانه عضو رئيسي في جسم الامة به عزها أو انحطاطها وفي سلامته سلامتها أمكن للامة أن تعتمد على بعضها وتسير متكافئة متراسة الصفوف الى الغاية التي فيها عزها وحياتها . والاسلام يدعو للاخذ بأسباب العمران فمتى ضرب المسلمون بسهم صائب في سائر العلوم وتعمقوا فيها أمكن لهم أن ينالوا حظهم في هذه الحياة غير منقوص منه ولا مشوها كما ناله أسلافهم الصالحون وكما وعدهم به الله

والاسلام يأمر بنقد العادات الفاسدة والاعتقادات التي لا تلائم قواعد الدين الخفيف فمتى أزاح المسلمون عن نفوسهم تلك الوسوس والحرافات التي تعلق بعقول الناس ولم يستسلموا لتأثير العادات المفقوتة ولم يتركوها تسيطر على نفوسهم ولم يجعلوا للمشعوذين الضالين سلطانا عليهم سلمت عقولهم وحواسهم وتأهلت بصفائها للاخذ بأسباب السعادة

هذا بعض ما يعني من تلك الكلمة الجامعة التي عدها المصالحون احدي الادوية التي يجب أن تعالج بها أمراضنا . وأعتقد ان الوقوف على موضع العلة ووصف الدواء الذي يزيلها لا يوصلان الى تقاوة الجسم الا اذا اعتمدنا على امرين لهما خطرهما الاول حسن المعالجة وذلك بمعرفة طرق العلاج . والثاني استعداد الامة للقبول وانقيادها لذلك وبدون هذين الامرين لا يتم شيء . وهذا هو الذي

محمد الشاذلي ابن القاضي

يرجى ان نهتم به اهتماما شديدا « للبحث بقية »

الملاجي الخيرية الاسلامية

في الدولة الموحدية والمرينية بالديار المغربية

بقلم العلامة الجليل الحافظ المولى
محمد عبد الحفي الكتاني دام نفعه

حفظ التاريخ من مستشفيات فاس المذكورة على كثرتها هذا المستشفى الكبير المعروف الآن بالمارستان فهو الاثر الخالد الباقي الدال على اعتناء الدولة المرينية بالمتعوهين والضعفاء والمساكين ومن لا مأوى لهم ولا ملجأ وهذا المستشفى لا اظن انه يوجد باوريا على كسرة مستشفياتها مستشفى يضارعه في القدم ومن العجيب احتفاظ هذا المستشفى بمركزه رغما عن كثرة الحروب والفتن والاهوال التي توالى على فاس في هذه القرون السبعة التي مضت عليه ويذكر الشيخ بناني في حواشي الزرقاني كما علمت مما سبق انه كان يكفن فيه الغرباء ويغسلون يعني من اوقافه ويذكر الوزان كما علمت انه كان الغريب الافاقي الذي يدخل الى فاس له ان يقيم به ثلاثة ايام فكان هو على هذا بمنزلة فندق ينزلها السفر (اوتيلات) ويذكر الوزان في محل اخر انه كانت يقوم به الشعراء اصحاب ما يسمى اليوم بالملحون يجرون عوائدهم ليلة المولد النبوي من انشاء المدايح النبوية بمحل مخصوص هناك وهذه العادة وقع الاحتفاظ بها الى وقتنا فيقوم حافظ من حفاظ الشعر الملحون في المولد وعاشوراء ويتلو ملحونه ويحلق عليه الناس وذلك تحت شجرة توتة هناك وكان يعد ايضا ملجأ للقلاق (بلارج) الطير المعروف من تكسر او اصاب منه ياوي اليه وتجري جراءة لمن يضمه ويداويه ويطعمه، وكان به وقف على الموسيقين الذين يضربون به النوبة على المتعوهين لما ذكره ابن سينا وغيره من الاطباء ان من النوبات العصبية ما يداوى بالنغمات والاولات على حالة تسلية، ومن العادة انزال المغتسلات والمخافل الخشبية لغسل الاموات من المسلمين وحملهم الى مدافنهم تصنع اذا مات غني من ماله ثم توضع في المارستان المذكور يحمل عليها الفقراء مجاناً وكثير من الناس كانوا يستخرون عمن مات في فاس بتفقد هذه المغاسل صباحاً في المارستان ومن الاموال الموقوفة عليه يجري تجهيز الضعفاء والغرباء الذين يموتون بفاس كما ان لهم مدفناً مخصوصاً بهم خارج باب الفتوح يعرف بقدان الغرباء ومما كان يوضع بالمستشفى المذكور طبل الركب الحاج وهو طبل عظيم من نحاس كان امير ركب الحاج يستصحبه معه يضرب فيه وقت نهوض الركب ووقت جلوسه ضربة الاعلام بالتهنيء للنهوض فكان بالمارستان المذكور يوضع الطبل المذكور حيث انه من الاحباس العامة، وكان بجانب المارستان المذكور قديماً محكمة المحتسب بها موضوعة كتب الحسبة وءالة الجزر والتعزير يجلس فيها المحتسب

وكتابه واعوانه لاجراء اعمال وظيفه الذي كان أكبر وظيف يذكر في الخطط الشرعية لان غايته الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهذه مادة واسعة لا نهاية لها ولا حصر فكان للمحتسب السلطة التامة حتى على دور الخلفاء والملوك ويراقب وقت جلوس القاضي وانتهاء عمله وسيره في محكمته وهكذا معاملة كتب مخصوصة واشغال وسلطة واسعة وكان قصدهم بجلوس المحتسب بجوار المارستان ووضع المارستان بجوار العطارين والقيسارية والضريح الادريسي وعلى قرب من القرويين التسهيل على اهل البلد نساء ورجالا وصبياناً في تناول حاجياتهم والوقوف على مرضاهم وتسهيل توصل مرضاهم بالطعام والشراب على اقرب حال فتخرج لذلك حتى العواتق والمخدرات بين الدور والرحاب والمساجد فلو وضع المارستان المذكور ابعد من هذا الموضع لضاعت خطوات المخدرات والمحتجبات ووقعوا فيما لا يرضي المجتمع الاسلامي وعوائد الموروثة في القديم والى زماننا هذا يعد سجن للنساء وملجأ للمقطّاء والافاريص الصغار حتى يبحث عنهم اهلهم ويقفوا عليهم فلذلك نرى ان العناية التي تريد الحكومة صرفها الى هذا الملجأ الخيري من اعظم ما يخلد لها به الفخر الدائم الذي لا يبلى ولا يبيد سيما وهي تريد الاحتفاظ بشكله وموقعه واوقافه وتدخل عليه من التحسينات العصرية ما يناسب روح العصر ولا شك ان توسعته واضافة بعض الدور والحواسن اليه وجعل حديقة به لترويح المعتوهين وتنشيط الساكنين كل ذلك مما تشكر عليه الحكومة وتتجاشى نقله من محله الى خارج المدينة لئلا يكون ذريعة للقضاء على معهد خيري قديم لا مثيل له في القدم في العالم . ومن الملاحي الخيرية التي كانت ولا زالت بفاس ضريح الشيخ ابي غالب الصاريوي بصاريوة من فاس وابو غالب هذا هو الشيخ ابو الحسن علي بن ابي غالب الحسيني الادريسي الصاريوي اليازغي من اهل المائة الثامنة وكان يعد من حكماء فاس وجراحها علمته اولا امه وهو صغير صنعة الحجامه وعلاج الجراح والقروح ثم اخذ عن بعض المماليك من الاعلاج الذين كانوا يحترفون بتلك الصنعة واخذ عنه هو جماعة منهم الحاج حم الورشي قيل مولاهم وهو جد اولاد ابن حم الحراط . ومن هناك صار الشيخ المذكور وضريجه ملجأ ومأوى لاصحاب العاهات والامراض . وفي القرن الماضي جدد بناء هذا الضريح السلطان المعظم ابو الربيع المولى سليمان بن السلطان ابي عبد الله سيدي محمد بن عبد الله العلوي المتوفى سنة ١٢٢٨ وجعل فيه مسجدا للصلاة وبيوتا للمرضى وذوي العاهات الذين يأتون اليه وقام بنصب سقاية ماء بظهره وذلك على يد قائد فاس الحاج محمد الصفار . ومن الملاحي الخيرية التي كانت بفاس على عهد بني مرين دار بدرب السعود كانت موقوفة على سكنى الضعفاء والساكنين ذكرها القادري في النشر الكبير في ترجمة الشريف محمد بن العربي بوطالب الجوطي انظر قصتها فيه ودار درب السعود هذه كانت من اكبر دور فاس ضخامة وسعة رحاب وكثرة مياهها وعرف الدرب والنسبة الى احد وزرائهم . ومن الملاحي الخيرية بفاس على عهدهم بلاد كانت محبسة على شراء الحبوب لثرمي للطيور قوتا يلتقطونه

في كل يوم باب الحمراء، ومنها عرصة باب بني مسافر موقوفة على الضعفاء والمساكين يعرسون فيها، ومن الملاحية الحيرية التي كانت بقاس على عهد بني مرين دار يعرس فيها العمى فكلها تزوج اعمى بعمياء معن لا سكنى لهم عرسا بها ثم سكنوا وهي معروفة الآن بين الصاغة ورحبة قش وتعرف بدار الشيوخ برياض جحا، ومن الملاحية الحيرية التي كانت بقاس دار لتعريس الشرفاء المقلين فاذا تزوج شريف بشريفة لا سكن لهم عرسا بهذه الدار وهي ذات مرافق ومنظر وبهاء وهي بوسعة العيون الى الآن ومن الملاحية الحيرية بقاس حانوت بجهة بوطويل قرب القرويين اوقفت ليصرف كراؤها في شراء اواني الفخار تعطى للمصيان الصغار اذا خرجوا من مدارسهم الصناعية (درازات) باواني طعمانية فتكسرت لهم في الطريق فاذا استحي الصبي من معلمه ذهب للمكلف فاخذ انية جديدة ببدل التي تكسرت له، ومن الملاحية بقاس ما ذكره الشيخ ميارة والشيخ التاودي بن سودة كلاهما في شرح التحفة والبليدي في حواشيه على الزرقاني والدسوقي في حواشيه على الدردير انه كان بقيسارية فاس حانوت (كبنك) بها دراهم موقوفة للسلف فما زالوا يتسلمونها ويردون فيها النقص والنحاس حتى اندرست وهذا من اعظم ما يدلنا على الرقي الفكري والعاطفة الانسانية والدينية في الزمن السابق وكيف كان عملهم على تنشيط الصانع والتاجر وكيف كانوا يمدون لذوي الحاجات يد المعونة ويرصدون الارصادات فهذا لاشك، مما سبقنا به اوربا بقرون ولله في خلقه شؤون ومن نحو هذا ما في ترجمة ابي عبد الله محمد البطيوي من اهل القرن ١٢ من سلوك الطريق الوارية للزبادي من انه كان يبدل الدراهم بالفلوس ويصبح بها كل يوم بسوق الغزل من فاس ومن اراد تصريف درهم صرفه له فهذا منه تسهيل على المرأة والصبي طريق الاخذ والرد في المبيعات جزاه الله خيرا على نيته ومن المراكز الحيرية بقاس ونواحيها على عهد بني مرين ما وقع في ترجمة العارف الكبير احد مفاخر فاس ابي عبد الله محمد بن ابراهيم ابن عباد النفزي المتوفى عام ٧٩٢ وهو الذي قال فيه في نفح الطيب انه عند اهل فاس بمثابة الشافعي عند اهل مصر انه اوصى بربعة كانت محفوظة عند رأسه ان يخرج ما فيها بعد موته ويشتري بها ربع يكون حيسا على مسجد القرويين ففعل ذلك فحسب ما فيها فاذا هو ثمان عشرة مائة مثقال من الذهب وذلك جملة ما قبضه في اجرتة مدة خطابته وامامته بالقرويين وحكي ان الربع المشتري هو حمام القلعة بعدوة فاس القرويين بالقطانين منها قال في نشر المثاني ومن عجائبه انه يقصده اهل المرض المعروف بالحلب وهو المعروف بحب الافرنج الذي هو من الامراض الشاقة يغسلون به للاستشفاء فيشفون واعجب منه ان لا يتأذى به من غسل معهم من السالين ولم يسمع ان احدا غسل به اعداء شيء استقرئ ذلك منه ازمته طائلة حتى صار لا يتجنبه احد اه ولا غرابة في هذا ولا عجب فان فاسا فيها وبدائرتها من الينابيع ما لا يوجد حول مدينة اخرى في العالم وذلك ان منشىء المدينة الاسلامية في المغرب الامام الاكبر المولى حسين ادريس بن ادريس رضي الله عنهما لما اراد بناء عاصمة بالمغرب باسمه طاف حول درن الى تادلا ينظر محلا مناسبا لاتخاذ عاصمة جامعة بين ما يكون مصحة للابدان وعونا على اقامة دين الملك الديان ويتخذ دائرة لدولاب العمران فاختار موقع مدينة فاس لغايات لا يتوفاها ويقصدها الا عظيم من حكماء البشر ومصلح كبير من رجال العمران والغيرة على صحة بني الانسان وتسهيل الحالة الاجتماعية للسكان (يشع)

القضاء الشرعي

بقلم العالم المؤرخ امير الامراء سيدي
محمد بن الخوجه مستشار الحكومة

قلنا في المقالة الثانية من هذا المبحث ان سفينة الدهر تجري في بحار المشيئة وان انحصار سلطة القاضي الشرعي في نوازل الاستحقاق بين الرعايا وفي احكام الاحوال الشخصية من انكحة وموارث وشبه ذلك انما هو ثمرة تطورات وفيرة في احيال كثيرة وحسب الانسان الحبير بتقلبات الزمان ان لا يستتج من ذلك اكثر من العبرة التاريخية التي يجد لها نظائر واشباها كثيرة في بطون الدفاتر والكتب ففي عهد انحطاط الدولة العباسية كان القضاء يغطي التراما بالمقاولة (بالسوق والسدال) على ان يستبد القاضي بفروض التعيين ونحوها في مقابلة مال سنوي يدفعه للحاكم وأول من التزمه عبد الله بن الحسين بن ابي الشوارب في بغداد سنة ٣٥٠ بمقدار مائتي الف درهم وكان ذلك مبدا السعي في طرق استنزاف اموال الخصوم وارزاق اليتامى ومن اجل ذلك وشبهه احدثوا ديوان المظالم للنظر في ظلمات الناس من اعتداء العمال والقضاة وكان اول ظهوره بالدولة الفاطمية بمصر - والحديث هنا قاصر على رجال الشرع المطهر بهذه الديار التونسية المختارة في هذا الزمان وهم بفضل صبغتهم الدينية المستمدة في اصلها من الاتساب لصاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم احرزوا بحق وجدارة على منزلة محاطة بسياج المهابة والاحلال في نظر عامة المسلمين وهذه الحيشة الدينية الشريفة نراها فضجت واخذت نصاها من الرسوخ في الازدهان بفضل ما توفق له علماء العصور الماضية من مظاهر التقوى والانتقطاع للجذاب الاقدس والسير على سنن من سلفهم من أئمة الدين واقطاب الملة بهذه الديار وما زالوا بفضل الله وتوفيقه اخذين بذلك طبقة بعد طبقة الى هذا الزمان فالفقيه المتوفرة فيه تلك الصفات صفات التقوى والعلم والعمل حق علينا ان نرعى له الدمام وان نستمد من انوار فضله وان نسعى اليه بتحية طيبة وسلام ولنتنقل الآن للتعريف بمنصب شيخ الاسلام بتونس فهذا اللقب الطنان العالي كان في البدء نعتا لمن ينتهي اليه العلم بين اهل عصره فالامام احمد بن تيميه كانوا يلقبونه بشيخ الاسلام في المائة السابعة وكثير غيره من أئمة الدين قبله وبعده. ويلوح ان ظهور الالقاب التفخيمية في الاسلام كان بظهور السلطة الفارسية في جسم الخلافة العباسية واول بارقة ظهرت من ذلك التلقب بمثل جلال الدين وشمس الدين وشهاب الدين في اهل العلم وعضد الدولة ونظام الملك ويمين الدولة في رجال السياسة حتى اذا استقرت الخلافة في آل عثمان اتخذوا لهم شيخا للاسلام بالعنوان الرسمي له حق الاشراف على دوايب النظام الشرعي

باجمعه كما سيأتي بيانه وبالتالى راج استعمال لقب شيخ الاسلام بتونس بعد دخولها في طاعة ال عثمان فكانوا في سنة ١١٣٣ يلقبون الفقيه الشيخ علي الصوفي من ائمة الحنفية بشيخ الاسلام ولم يكن لهم يومئذ بتونس غير مفتين وقضاة بل كانوا يلقبون مـ في وقت واحد ثلاثة نفر آخرين من العلماء بلقب شيخ الاسلام . سأل بعض علماء الازهر صاحب مجلة المنار ايام كان يشارك في تحريرها الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية عن تاريخ منصب شيخ الاسلام فاجابه بما يأتي : هذا اللقب من الانقلاب الحادثة لمنصب حادث ووظيفة شيخ الاسلام في الدولة العثمانية الفتوى الرسمية فهو المفتي الاكبر في المملكة واحد اعضاء مجلس الوزراء وقد وضع الملوك هذا المنصب بعد ما صارت امور المسلمين في ايدي الجاهلين بالشرع من السلاطين واعوانهم الوزراء فعمد دونهم وكانوا محتاجين الى من يفيدهم حكم الشرع في بعض ما يعرض لهم في سياستهم للامة لا سيما قبل ان يستبدلوا القانون بالشرع في كثير من احكامهم وكان اختراع هذا اللقب في اوائل القرن التاسع زمن السلطان مراد خان الثاني الذي ولي السلطنة في الثامنة عشر من عمره وقد وليه في زمنه محمد شمس الدين سنة ٨٢٨ وفخر الدين العجمي سنة ٨٣٤ وشيخ الاسلام في الدولة هو الذي يولي القضاة والمفتين في المملكة كلها باذن السلطان . هذا هو اللقب الرسمي والعلماء كانوا يطلقونه على البارعين في علم السنة وفقه الدين كابن تيمية والعز بن عبد السلام ويطلقونه في مصر على شيخ الجامع الازهر اه .

اما في تونس فقد اشتهر لقب شيخ الاسلام بها بعد سفر الشيخ علي الصوفي للاستانة في مأمورية رسمية وعودة منها لهذه الديار فكان اهل العلم يطلقون هذا اللقب على من ينفرد بالتفوق بينهم من شيوخهم سواء كانت حنفيا او مالكيا ولكن ذلك لم يكن نعتا رسميا لهم في نظام الدولة بل كانوا في الرسميات يلقبون كبير المفتين تارة بالمفتي الاول وءاونة بالمفتي الاكبر الى ان استقر عنوانه الرسمي في لقب الباش مفتي ومعنى « باش » في التركية « راس » فالباش مفتي معناه راس الفتوى او راس المفتين وهكذا استرسل الامر الى دولة المشير احمد باي الاول ولما عاد في سنة ١٢٦٣ من رحلته لفرنسا بعد ان شاهد هنالك فخامة الملك وقوة السلطان حدثته نفسه بما طبع عليه من الجنوح للتعالي والتفنن في مذاهبه ان يجاري السلاطين والملوك بالابنية المشمخرة كقصور المحمدية وبالمظاهر السلطانية في نظام الدولة فوضع ترتيبا لنشان الافتخار الذي ابتكره ابوه وهذب اساليبه واحداث رتبة الفارق في الجيش متخطيا في ذلك الحد المضروب له في الولايات العسكرية من لدن الباب العالي كما انجز ما كان عزم عليه من قبل بسنوات (١) من ائناح لقب شيخ اسلام بالعنوان الرسمي لرئيس فقهاء الحنفية ولقب به باش مفتي الحنفية العلامة الشيخ محمد بيرم الرابع ولكنه اكتفى بائناحه هذا اللقب العلمي

(١) ورد في ظهير عتق العيد الصادر في محرم ١٢٦٢ تلقبب الشيخ محمد بيرم شيخ الاسلام والشيخ ابراهيم الرياحي بباش مفتي المالكية

الذي بالقول الذكري لا بالقول الكتابي تحاشيا من مزاحمة الباب العالي في خطة من الخطط الرئيسية بالدولة العثمانية وبمقتضاه استمر اصدار مرسوم الولاية للباش مفتي الحنفي بعنوان كبير المفتين الحنفي ولكنهم كانوا يحلونه وينعتونه في غير مرسوم الولاية بشيخ الاسلام (١) ويلوح ان اول من امتاز بلقب شيخ الاسلام بعنوان خطة في مرسوم ولايته هو العلامة الشيخ احمد ابن الخوجه حسيما يستفاد ذلك من هذه العبارة المدرجة بالقسم الرسمي من الرائد التونسي . قال في عدد ٩ المؤرخ في ٢٩ صفر ١٢٩٤

في صبيحة يوم السبت السادس والعشرين من شهر التاريخ اولى المعظم الارفع مولانا وسيدنا ادام الله عزه الفاضل الهمام واحد علماء الاسلام الجيّد الشيخ سيدي احمد بن الخوجه مشيخة الاسلام بتونس وذلك بالقصر السعيد جعلها الله ولاية سعيدة ميمونة حميدة اهـ .

وهذا الشيخ رحمه الله هو الذي البس في العهود المتأخرة خطة المشيخة ثوب الاجلال والاعظام وكساها حلة الفخر والاكرام ولما التحق بالدار الآخرة في خامس حجه سنة ١٣١٣ تقدم مكانه العلامة الشيخ احمد كريم فكان ظهير ولايته صريحا بعنوان شيخ الاسلام تنقل هنا عبارته بالوقوف عليه : سبحان من جعل الحمد فاتحة القرءان . وخاتمة دعاء اهل الجنان . وشرف نوع الانسان بارسال الرسل ، لتشريع الشرائع وتوضيح السبل ، نشكرك على ما اوليت من مواهب الاحسان ، حمدا وشكرا يستخدمان من الانسان القلب واللسان . والصلاة والسلام على سيدنا محمد فائدة الكون ومعضلة ، الذي لا ينام قلبه اذا نامت عيناه . وعلى آله واصحابه حفظه الدين وائمة المهتدين . اما بعد فهذا ظهير عظيم . وكتاب كريم . يقابل بالاذعان والتسليم . لنفعه العميم . انتج الحق قياسه . وبني على الشرع اساسه . اصدرناه الى من يقف عليه من العلماء الاعلام . مشايخ الاسلام . وابنائنا امراء الامراء اعيان الوزراء وامراء الالوية وامراء الالايات وقائمي المقامات وامناء الالايات والنباشية وكافة الجنود العسكرية وسائر اولى الولايات فيما لنا من الجهات . شرح الله تعالى للحق صدورهم . واستعمل في رضاه اميرهم ومأمورهم . ليعلموا ان الهمام التحرير العالم العلامة الشيخ سي احمد كريم قدمناه على بركة الله تعالى وجعلناه شيخ الاسلام بمملكتنا التونسية يفتي ويحكم بمشهور مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان رضي الله تعالى عنه وعن بقية الائمة المهتدين وما جرى به العمل مع مراعاة ترتيب دار الشريعة المعمورة . موسى في الابرام والنقض بتعوى من يعلم خفيات السماوات والارض . وصية صدرت مصدر الذكري التي

(١) مما يؤيد هذه الحقيقة عبارة الوثيقة التاريخية الاتي نصها :

من عبد الله سبحانه الراحي عفوة واحسانه المشير محمد الصادق باشا باي سدد الله اعماله وبلغه من اعزاز هذا القطر آماله اما بعد فان العلم الهمام الحجة شيخ الاسلام محبنا الشيخ سي محمد بن الخوجه اولينا نظارة دار الشريعة يتعاطى النظر في ذلك كمن كان قبله واوصينا له بمزيد الاجلال والسلام وكتب في ١٠ جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

تنفع . ويعلي الله بها الدرجات ويرفع . كما اوصينا له بمزيد التعظيم والاحلال . ومعرفة ماله من الكمال
وصون منصبه الشرعي عن الاخلال . والامر لله وحده الكبير انتعال . والسلام من الفقير الى ربه تعالى
عبده علي باشا باي صاحب المملكة التونسية وفقه الله وكتب في ٨ يوم الاربعاء من ذي الحجة الحرام سنة
١٣١٣ الموافق للتاسع عشر من ماي سنة ١٨٩٦ هـ .

واسترسلت ولاية المشيخة بنظامها المتقدم في فقهاء الحنفية الى محرم ١٣٥١ وفيه شغرت الحطة
فوقع ازدواجها باحداث اخت لها على مذهب امام دار الهجرة رضي الله عنه واسنادها لكبير اهل الشورى
المالكية والفي عندئذ لقب الباش مفتي المالكي بتونس كما الفي قبله بزمن طويل لقب باش مفتي الحنفية
وهذا الازدواج الذي كان متوقعا من قبل حصل التساوي الحق بين قطبي الشريعة صاحبي الفضيلة
امامي المذهبين الزكيين واعلن ذلك بمنشور وزيري صدر للعمال لاداعته في افاق المملكة التونسية
ولنتقل الآن للكلام على علاقة اهل العلم باهل الدولة ففي البداية نقول ان اهل العلم كانوا
في القرون الاولى يتخرجون من الالتحاق والانتساب لاهل الدولة اتقاء الزيغ عن الصراط المستقيم
واليك نموذج في صحة ذلك . قال القاضي ابو الفضل عياض في كتاب المدارك : لما ثار القويص على
محمد بن الاغلب قال بغض القواد اليوم سيتمكن من سجنون اما يخسر دينه او دنياه فقالوا للامير
سجنون داعية مطاع فامر به بنصره على هذا الخارجي فبعث فيه الامير واعلمه بالامر واستشاره في
قتاله وان يعلم الناس بعرض ذلك عليهم فقال له سجنون غشك من ذلك على هذا متى كانت القضية
تشاورها الملوك في صلاح سلطانها ونهض من عنده اهـ

قلت هذا الاعراض الذي تلقى به سجنون دعوة الامير الاعلي لتأييده ومناصرته على عدوه
ربما يقول قائل انه لم يكن ذلك بالقاعدة المطردة في علائق الملوك باهل العلم وهذه نظرية صحيحة
لان التاريخ يثبت اختيار الملوك في مهمة القضاء لمن يكون معاضدا لسياستهم وموافقا لمشرعهم كما تقدم
بسطه في المقالة الاولى من هذا المبحث ولكن التاريخ يرينا من ناحية اخرى ان اهل العلم كانوا في
كل عصر يمثلون الغالب لدوي السلطان على امرهم فالخليفة المستنصر بالله ثاني سلاطين بني
حفص لما قال للفقهاء ابن عصفور : قد اصبح اليوم ملكنا عظيما اجابه ابن عصفور بقوله : بيا وبامثالنا
فهذا الجواب ولئن كان فيه حنف ابن عصفور يرينا ثبات عزيمة هذا الفقيه ورسوخ قدمه في المجتمع
التونسي يومئذ نعم انه ابان من ناحية اخرى ان الفقهاء ابعد الناس عن السياسة اذ كان عليه ان ينظر
فيما ذا سيكون صنيع الخليفة بعد سماعه لثل تلك العبارة وهو انما تفاخر بعظم سلطانه لاستطلاع
رايه فيه . وامثال هذا التناطح بين ولاية الامور وبين اهل العلم كثيرة في كتب التاريخ الى عهود
متاخرة فتدخلات الشيخ ابراهيم الرياحي رضي الله عنه بالنقد والتفنيد وعبارات الوعيد فيما كان
يراه زيفا من سلوك بعض اولي الحل والعقد عن منهاج الشريعة فيها الدلالة الكافية على ان اهل الدولة

كانوا في شق واهل العلم في شق آخر وهذا الشيخ الجدد هو وسلفه وعقبه من صنيع البيت الحسيني بعث له المشير احمد باي ذات يوم معينه صالح شيبوب لاستفسار خاطرة وسؤاله عن صحته وفي اثناء الحديث قال المعين للشيخ رحمه الله ان سيدنا بعثني معاتباً من اجل طول مغيبك عنه فقال الشيخ للمعين :

قل للامير نصيحة لا تركن الى فقيه
ان الفقيه اذا اتى ابوابكم لا خير فيه

ثم بسط كفيه لباري السمات وباعث الرفات ودعا للمولى الامير بسعادي الدنيا والاخرة وقال لمبعوثه اشهدك اني وهبت ثواب هذه السلكة التي بين يدي من صحيح البخاري لسيدنا المشير دامت معاليه وسعدت ايامه ولياليه اهـ

ولنضرب لك مثالا اخر في معنى تخرج العلماء من الوزراء . ففي سنة ١٢٨٧ شغرت بجامع الزيتونة خطة مدرس من الطبقة الاولى وراج عند ذلك بين العلماء اسم المرحوم الشيخ احمد الورتاني واستحقاقه لتولي التدريس من الرتبة الثانية التي ستكون شاغرة بتقديم صاحبها للخطة المنحلة بالطبقة الاولى فلما كلموا في ذلك شيخ الاسلام الشيخ محمد معاوية قال ذلك رجل له صلة باهل المخزن يعني برجال الدولة ونقلت العبارة للوزير مصطفى خزندار فاستصدر في الحال مكتوبا من سمو الباي المعظم للشائخ النظار في اختيار الشيخ الورتاني للتدريس بداية بالرتبة الاولى وهذه الولاية لها اثنان شبهتان بها في تاريخ جامع الزيتونة ولولا خوف الاطالة لذكرتهما هنا ولكن قراءة المجلة سيجدون ان شاء الله ذلك بالتفصيل في كتابي « معالم التوحيد في القديم وفي الجديد » الممثل الآن للطبع .

ولننظر الآن في علائق العلماء مع اهل الدولة بحصر المعنى اي من حيث الوضع الرسمي الذي هو خط السير في هذا الزمان فنقول يظهر فيما يلوح ان مشروع عهد الامان كان فاتحة عصر جديد في تلك العلائق فان فقهاء المذهبين احضرهم المشير محمد باي يوم اعلانه بذلك المشروع في سنة ١٢٧٤ واحضر معهم في مجلس واحد اهل دولته وقناصل الدول وكبار القيسيين والرهبان واحبار اليهود فكان هذا اول اجتماع لاهل الشريعة باهل السياسة في مجلس رسمي حفيد لمصلحة عمومية تهتم الالة التونسية واول الغيث قطر ثم ينهمر ومعلوم ان عصر المشير محمد باي جاء متعماً بطبيعة حاله لعصر سلفه المشير احمد باي الذي اوجد كما اسلفنا تطورا عظيماً بنظم الدولة وسلطة الدولة تشمل البر والفاجر فكان لا محيص لاهل العلم من مسابقة تيار المستجدات العصرية التي قضى بها الزمان في تلك الاثناء ولا سيما في عصر الدولة الصادقية الذي هو عصر الاصلاحات الجامعة الشاملة التي قام بها المصلح الكبير الوزير خير الدين في دواوين الدولة ودواليب الاعمال ومجالس الاحكام من شرعية ووضعية وعرفية وهنا نصل بالقاري الكريم للعقد الاخير من القرن الهجري الماضي .

في هذا العقد امتاز جماعة من فقهاء المذهبين بفهم اسرار الشريعة ومعاذرة خير الدين بتأييده في

سياسته واعاينته على مشروع الاصلاح المشار اليه وكان في مقدمة هذه الطائفة الصالحة من العلماء شيخ الاسلام الشيخ احمد بن الحنوج وبقية رجالها هم الشيخ مصطفى رضوان والشيخ محمد يسرم والشيخ الطاهر النيفر والشيخ عمر بن الشيخ فهؤلاء الاعلام كانت لهم يد عاملة في مقام الاصلاح وبمشاركتهم وقع تأسيس المدرسة الصادقية التي كان القصد من احداثها ايجاد طائفة من ابناء البلاد جديدة بالمشاركة في تسيير سفينة الاحوال بهذه الديار ولم يمر غير زمن قليل حتى ظهرت نتائج مشروع الوزير خير الدين فيما توخاه من النهوض بالبلاد في طرق الاصلاح وانشرت الصدور واستبشر الناس وقالوا حي على الفلاح .

ولما استهل عصر الحماية كان اهل العلم بحالة فهم لتلك المقدمات وعلى تيمؤ واستعداد لمجاعة الحالة الجديدة ولكن كثيرهم كانوا يخشون الفكر العام لان لفيف الامة كانوا في مدارك الجهالة بالحالة السياسية الحادثة لانه مرت عليهم القرون وهم لا يرون الضوء الا من سم الحياض ناهيك ان الشيوخ تحاشوا عن المشاركة في عيد الجمهورية عند اقامة موسمه الاول بتونس فكان ذلك حاملا للوزير المقيم مسيو كمبون على الزامهم بالحضور في موسم العام التالي (١) ولما وجهت دواة الحماية عنايتها نحو تدوين القانون العقاري عقد مسيو كمبون لذلك مجلسا من اهل الدولة ومن علماء الحقوق وعلماء الشريعة فكان هذا المجلس فاتحة مستقبل سعيد ومنهج قوييم سلكه الفقهاء في علاقتهم مع الدولة وطبعا وقع التوسع بالتالي في هاتيك العلائق لمصلحة الجانبين ولما اعتدت يد ائمة على جميل الذكر صاحب الفخامة مسيو سعدي كارنو رئيس الجمهورية في سنة ١٣١١ بمعرض ليون كتب بعض اهل العلم من ذوي الشخصيات البارزة تعزية في ذلك لجناب الوزير المقيم فلما شاع خبر هذه التعزية بين الناس قام بعض المذبذبين يقول ان مثل هذا السعي من علائق اهل السياسة لا من وظائف اهل العلم وكأنه تعامى او تجاهل بما ورد في الصحيح من ان النبي صلى الله عليه وسلم سعى بذاته الشريفة لعيادة جاره من اليهود، واتفق ان

(١) هذا الحادث نقلته مجلة العالمين باوضح بيان ضمن مجموعة رسائل صدرت من الوزير مسيو كمبون لزوجته في سنة ١٨٨٤ نشرتها المجلة المذكورة بعد وفاة هذا الوزير الخطير في سنة ١٩٢٤ ومما تضمنته تلك الرسائل تصريح مسيو كمبون بان الكردينال لافيجري كان في مقدمة المعاضدين له على انجاز مشروع الحماية وعلى تأييد شوكة فرنسا بتونس ونقل هذا الاعتراف هنا ليتدبر القاريء الكريم الفرق بين حيثة العالم الديني في بلاد الاسلام وبين حيثة العالم النصراني بأوروبا والكردينال لافيجري كان محرزاً على خمس دكتوريات كان دكتوراً في العلوم ودكتوراً في الآداب ودكتوراً في الفلسفة ودكتوراً في الحقوق ودكتوراً في علوم اللاهوت ونحن مازلنا نقوم وتقعّد اذا رأينا قضيها أمتاز بين أقرانه بالتفوق بهضل عليه ونشاطه ودكائه الفطري ووقوفه على أسرار الشريعة بما لا ممانع فيه من حضور مظهر سياسي أو احتفال أو سعي لزيارة أو زدها لبعض أهل الحل والعقد أو شبه ذلك ولا نعدم عند ذلك قيام بعض المتبرئين من دم البراغيث بدس السم في الدسم والقول بان ذلك السلوك من متعلقات أهل الدولة لا من متعلقات أهل العلم وحسب هؤلاء الاعراض عن السياسة والاكتفاء بالتطيلس والرئاسة

الدولة عزمت يومئذ على تشريك معالم الدين في مظاهر الحداد بنشر الراية التونسية معصبة بالسواد فوق واجهات بيوت العبادة قياسا على العادة الجاري بها العمل باوربا فاستدعى الكاتب العام معتمد الجمعية صاحبنا السيد البشير صفر ليأذنه باتعام ما استقر عليه الراي وعندها لاحظ المعتمد بان ائمة الدين الاسلامي اعربوا عن شواهد اسقهم بالمكتوب الذي ارسله زعيمهم لجناب المقيم ويظهر ان في ذلك كفاية لان المساجد عندنا لا علاقة لها بالسياسة بل هي بيوت للعبادة وحسب وان كان ولا بد من مظهر علني في ذلك فليكن نشر الراية التونسية فوق ابواب امهات المدارس كمدرسة حوانيت عاشور وغيرها فاستحسن الكاتب العام هذا الجواب المقنع وكان العمل بمقتضاه وفي هذا السلوك دليل قاطع بصحة ما هو متعلق بالاذهان من احترام الامة الحامية لعقائد ومعابد الامة المحمية

وكان الشيخ احمد بن الحوجه رحمه الله يحضر حفلة التكريم التي يقيمها المجلس البلدي للمقدس المولى علي بساي ليلة المولد الشريف بحضور رجال الحماية وسمو الباي يجلسه ليمينه بذلك المقام واتفق له ايضا حضور حفلات توزيع المكافآت على التلامذة المبرزين بالمدرسة العلوية مع المقيم العام م. كمبون وبمدرسة كارنوم م. ماز من اعضاء مجلس الشيوخ بفرنسا ولقد حضرت مرة بدار السفارة في جملة من شرفهم الوزير المقيم م. ريني ميلي بالاستدعاء لمشاهدة مناظر حية من معمل خالد الذكر الاستاذ باستور منقذ الجنس البشري من داء الكلب (١) فكان في مقدمة الحضور العلامة الشيخ احمد كريم شيخ الاسلام والمفتي الثاني الشيخ محمود ابن الحوجه ولما قدم فخامة مسيو لوبي رئيس الجمهورية لزيارة تونس وملكها المقدس المولى محمد الهادي باي سعى شيوخ المذهبين للسلام عليه بالسفارة العامة وحضر شيخا الاسلام الشيخ محمود بن الحوجه والشيخ احمد الشريف مع فخامته بميدان الملاسين لاستعراض مشايخ الطرق ومريديها وهكذا كان صنعهم عند زيارة اخلافه بمسند الرئاسة الجمهورية : فخامة مسيو فليار وفخامة مسيو ميلران وفخامة مسيو دومرق وكلما تكرر قدوم مقيم جديد سعى الشيوخ للسلام عليه وعرض شواهد الصفاء والوفاء واعتمادهم على الدولة الحامية في مقام مناصرة الشريعة وصونها ورجالها من طوارق الحدثان الامر الذي وفت به فرنسا شبرا بشبرا في بحر هذه الستين سنة ليرى مبصر ويسمع واع وانا بنفسي صاحبت شيوخ المذهبين للترجمة بينهم وبين الفقيد الوزير مسيو الابيت يوم الاعلان بالهدنة عند انتهاء الحرب العالمية وكانوا كلهم السنة ناطقة بالحمد لله والشكر لله ثم بالدعاء وبشواهد الثناء والامتنان لذلك الرجل العظيم الذي قال لهم في جملة ما افضى به اليهم من الحديث انه لمضبوط ومفتخر بوجود اقطاب الشرع الاسلامي حوله وانه لمبتهج بسماع شواهد

(١) يستفاد من احصائية رسمية نشرتها جرائد هذا الشهر ان عدد المصابين الذين وقع علاجهم

بمعهد باستور بتونس في عام ١٩٣٨ بلغ الى ١٠٧٩ نسمة

السود وعرائض التهانى من افواه اهل هذه الطبقة الشريفة الممثلين للشؤدد كله ولجميع صفات الفضل والعلم فهو يستبشر بحلول سعيد من اجل هذه الزيارة المباركة في مثل هذا اليوم يوم الظفر والنصر العائد فخره على الامتين الحامية والمحمية معا وبقي بمحفوظي انني ترجعت ذات مرة اخرى بين حضرات الشيوخ وبين جناب الوزير مسيو بيشون المقيم الاسبق في مناسبة هامة دلت على رسوخ ما هو متعلق بالاذهان من ان رجال الشريعة هم في مقدمة قادة الامة وهم المثل الاعلى الذي عليه الاعتماد واليه الرجوع وعليه الاستناد

وكيف يصح في الاذهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل

انما الشيء الذي لا يناسب كرامة الفقيه هو الترامي على الابواب والاشتغال بما لا يعنيه او كان خاليا عن فائدة الجماعة المسلمين وهذه النقائص لم ينسبها احد حتى الآن لاهل العلم والحمد لله بقي علي استدراك شيء فاتني التعليق عليه بمقالتي الاولى في مبحث القضاء من وجود مذهبين قائمين بالحكم في عصر واحد بهذه الديار الافريقية قال عياض في المدارك : وكان سحنون يجلس في بيت بالجامع بناء لنفسه اذا راي كثرة الناس وكثرة كلامهم فكان لا يحضر عنده الخصمين ومن يشهد بينهما في دعواهما وسائر الناس عنه بمعزل لا يراهم ولا يسمع لفظهم ولا يشغل باله امرهم فصار الجلوس في ذلك البيت سنة لقضاة المالكية فاذا ولي عراقي (اي حنفي) هدمه واذا ولي مدني (اي مالكي) بناء وحكم فيه اه

كذلك سبقت مني الاشارة في مقالة القضاء الثانية لاحكام رؤية الهلال وانها من متعلقات قاضي المالكية فوقفت بعد ذلك على ما يؤيد ان النظر في ثبوت الهلال كان من حقوق الجماعة الحنفية في اواخر القرن الثاني عشر حسبا يستفاد ذلك من وثيقة تاريخية وهي عبارة عن مكتوب في ثبوت هلال رمضان عام ١١٩٤ بعث به قاضي الجماعة الشيخ محمد يرم الثاني للمولى علي باي الثاني ونصه : اما بعد السلام التام فلتن مولانا بالهلال الجديد والطالع السعيد والمقدمة التي نتيجتها العيد فلقد ثبت لدينا الثبوت الشرعي المحرر المرعي اهله الله تعالى عليكم وعلى المسلمين باليمن والبركة وقهران الخير في حال السكون والحركة فليأذن مولانا باطلاق البشير والسلام اه من رسالة التعريف بالبيارة

وهنا انتهى بنا الكلام في مبحث القضاء الشرعي وسيكون عنوان مقالتي الالية : اسد بن الفرات وفيها ناتي على تاريخ انتشار المذهبين الحنفي والمالكي بافريقية وكل اثار قريب محمد بن الخوجه

حديث - اتق الله حيثما كنت

اخرجه الترمذي في جامعه في باب ما جاء في معاشرة الناس قال : حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبدالرحمان بن مهدي حدثنا سفيان عن حبيب ابن ابي ثابت عن ميمون ابن ابي شبيب عن ابي ذر قال قال لي رسول الله اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح ، وفي الباب عن ابي هريرة حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو احمد وابو نعيم عن سفيان بهذا الاسناد نحوه حدثنا محمود حدثنا وكيع عن سفيان عن حبيب بن ابي ثابت عن ميمون بن ابي شبيب عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه قال محمود والصحيح حديث ابي ذر .

فوقع سهو في نسبة تخريجه للامام البخاري الذي ائتمناه في الجزء الخامس صحيفة ٢٢٤ تعين تداركه

صفحة من تاريخ تونس

صلة تونس بالدولة العلية

بعثة خير الدين للاستانة

في سنتي ١٢٨١ - ١٢٨٨

للعالم امير الامراء الاستاذ
محمد صالح مزالي عامل بنزرت

غير ان الصدارة العظمى لم تنجز ما وعدت به وفي سنة ١٢٨٨ تعكرت العلايق بين الدولة التونسية وحكومة ايطاليا التي كان مستقرها اذ ذاك فيرinsa قبل فتح رومة ولم تكن الحكومة الفرنسية في استعداد لمعاوضة سمو الباي على عاداتها في مقاومة التيار الايطالي لاشتغالها بحربها ضد المانيا وبالارتباكات الداخلية الناشئة عنها فظهر من المناسب تذكير الباب العالي واليكم نص المکتوب الموجه للصدر الاعظم في تاريخه في عالي باشا :

« ١٠ »

الحمد لله اما بعد التحية فالتمني الى جناب الصدارة العظمى ادام الله تعالى اسعاده وجعل من التوفيق الالهي امدادها ان معظم قدرها العالي لم يزل جاريا في محاملته للدول الاروباوية ورعاية نواياها ورعاياها بهذه المملكة على ما جرت به العادة واقتضته رعاية المصالح الاسلامية بهذه الديار بقدر الاستطاعة ومن جملتهم دولة ايطاليا الى ان عرضت لقنصلها نازلة جزئية بنى عليها امراسيا وهو قطع الخلطة التي سعيها في ارجاعها بما امكن حسبما تقرر ذلك لسفير الدولة العلية بفرنسا على لسان رسولنا الذي وجهناه لهذه النازلة حسبما شرحها مستوفي بالتقرير الواصل مع هذا لجنا ب الصدارة العظمى ولما كان من المعلوم ان المقاصد السياسية الباطنة مخالفة لظواهرها والاعتداد للتوقي من ذلك امر واجب شرعا لا سيما مع تيسر اسبابه بوجود الدولة العلية الذي هي سلطنة الاسلام والمقزع في المهمات العظام القائمة بحماية اقطار المسلمين والاعانة على اقامة شعائر الدين التي لا يراع سرب من اتصل باسبابها وامل الخير والانعام من ابوابها اعاد معظم القدر العالي مطلبه من ابواب الخلافة العلية التي هي محط الآمال ومصدر النعم والافضال التي تعودها هو وسلفه من رفيع جلالتهما المتين ورفيع جلالة سلفها الخلقاء الراشدين بكتابه الواصل مع هذا طالبا من فضلها العالي انجاز ما سلفت به الارادة السنية وهو صدور فرمان العلي الذي تضمن كتاب الصدارة العظمى المؤرخ في ٢٣ رجب سنة ١٢٨١ انه حاضر وقت ما نطلبه وتكرر منا طلبه فيما سلف وتاكّد مضمون كتاب الصدارة العظمى معتمدا على ابواب الصدارة

العظمى في اعاقته على ما امله من فضل الخلافة العلية بمقتضى ما تعود من فضلها وانجاز ما سلفت به الارادة السنية وهو صدوره على مقتضى ما تضمنه كتاب الصدارة العظمى المذكور اعلانا بنعمة الدولة العلية على شاكر فضلها والداعي بتأييدها ونصرها ووقاية لهذا القطر الاسلامي الذي تخطب ايمته على منابر بالدعاء للخلافة العثمانية والحامل لوائها والقائم باعبائها وتأمينها له من الاغراض السياسية التي يوجب الدين القويم التحذر منها اذ صدوره على مقتضى كتاب الصدارة العظمى المشار اليه مانع لتلك الاغراض لتضمنه وصلة هذه الساحة بالمعالم المحروسة واعانة لمعظم القدر العالي على اجراء مصالح هذا القطر التي هي مطمح انظارنا ومجال افكارنا بما جرت به العادة المقررة التي تضمنها اكتاب الكريم المذكور وعلى معارضة من يقصد هذا القطر بما يصادم حقوق الدولة العلية او حقوق معظم القدر العالي والمقطوع به عن جناب الصدارة العظمى التي احلها الله تعالى المحل الرفيع التفاتها لهذا المطلب والقاء للابواب العلية بما هو المعروف من غيرتها الدينية ومحافظتها على حماية الاقطار الاسلامية واستعمار مكارم الخلافة لاتمام ما تقضت به لهذه المقاصد الدينية ومعظم القدر العالي يعتمد جلالة جنابكم الرفيعة التي يتيقن انها توجه عنايتها لهذه المصلحة التي هي من مصالح المسلمين والاعتناء بها اعتناء بحماية الدين وقد اعدنا هذا المطلب لهذا الغرض الديني وهو وقاية هذا الوطن على ما تعود اهله وبموجب طلبنا له المرة بعد المرة لهذه المقاصد التي منها وصلته بالاقطار المحروسة نري اني وفيت للدين وأهله بما اوجه الله تعالى من رعاية مصالحهما وارتفعت عني المسؤولية في ذلك عند الله تعالى وعند عبده والمحقق من جلالة الدولة العلية ان تسمح بتلك المقاصد لعامة المسلمين فضلا عن قطر لها به حقوق مربية وعن عبد نعمتها الذي تقلب هو وسلفه في خدمتها والمقام الذي احل الله فيه الصدارة العظمى يوجب عليها الاعتناء بمصالح المسلمين وترغيب جلالة الخلافة العظمى في حماية اقطارها واتباعها المخلصين ودوام مرضاتها على عبد نعمتها الشاكر بفضلها وفضل سلفها الائمة المهتدين والله سبحانه المسئول ان يمدكم باعاقته على عز الاسلام وتخليد المنائر العظام ودمتم الخ وكتب في ٥ صفر الخير سنة ١٢٨٨ ثمان وثمانين . .

« ١١ »

تعريب الرقيم الوارد من دائرة الوزارة العظمى الى سمو الباي

في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٨٨

الحمد لله ان اعظم ما في امال مولانا امام المسلمين خلد الله سلطانه انتظام ممالكه وتوابعها في سلك الامن والسعادة وان تكون الايالة التونسية التي هي وديعة تحت ادارتكم ايضا كذلك ويرى اعزه الله جسم ما كان يخالف موجبات الامن والراحة من متعلقات ادارتكم العلية ومما هو مندرج في طي

المتبوعة والذي اوجب هذا النظر الدقيق السلطاني من مولانا اعزاه الله هو نازلة الطليان التي تكونت بتونس المستفاد اضعافا لعلها على احسن حال من الدولة المشار اليها بواسطة سفيرنا المقيم بها للصدقة الجارية بيننا وان المسئول عليه من هذا الحادث وغيره ان ادارتكم في اكثر الخصوصيات صارت غرضا لمشكلات صعبة تدعو الى ضرر خطير وفي هذا الباب لم يبلغ الدولة العلية خبر صحيح يعتمد عليه والا كان بالذاكرة لم تبقى معاملات الايالة تحت يد تحكم الغير ولا تخرج الامور عن دائرة العمود الحالية والاصول العمومية فكان الاهم والا لزم اعلامكم الدولة العلية بالنوازل الحالية مهما عرضت والذي يناسب الحال الحاضر الآن هو ان تتخبوا امينا من طرفكم يعتمد عليه وترسلوه للذاكرة معه اعزاه الله فيما تقتضيه المصلحة في دفع ما يتوقع من الحضرات الملحوضة بتسهيلات مولانا وهذا ما اقتضاه امره العلي وارادته السنية بادرننا في اعلامكم به والسلام

« ١٢ »

تعريب الرقيم الوارد من طرف الصدارة العظمى إلى سمو الباي

في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٢٨٨

الحمد لله ان معروضكم الخصوصي المحتوي على ارتباط الايالة التونسية وعامة اهاليها بالسلطنة السنية وممالكها وعلى لزوم تأييد وتجديد حكم متبوعيتها القديمة وغير ذلك من تفاصيل وافادات من هذا الباب وصل يدودكم مصحوبا بكتب اخر من ذوي السعادة مصطفى باشا وخير الدين باشا وقد فك ختامها في المجلس الخاص وقرئت على الانفراد بمحضر الوكلاء ثم عرضت على الاعتبار الملكية هذا وقد كانت فذلكه هذه التحريرات عبارة عن البحث في احوال الايالة الحالية وما نالها من المضار المجزوم بتاثير هلاكها وما اصاب اهاليها منذ مدة من العسر وما يشعر بالامل في استجلاب موجبات العمران والتشبت باسبابه كما انه عبارة ايضا عن طلب ما وعدكم به مولانا اعزاه الله من اصدار فرمان يكون به تامين الايالة داخلا وخارجا، ولما كان من مقتضيات ما تخلق به مولانا من السجايا الحميدة حب السعادة لكم ولذويكم ولبن هو تحت تصرف ادارتكم مع بذله اعزاه الله الهمة العلية في جلب ما يتم به لكم نصاب الامن والراحة

وكما يعلم بان ذلك ترتب في ذمته وتحتم عليه وانه من الحقوق المقدسة السلطانية يعلم ايضا ما به اقتضاركم من اللياقة وما اتم مفطورون عليه من حسن الطوية من اثاره الباهرة مع علمه بانكم تعلمون ذلك علما يقينيا وان لا تكون سعادة الايالة التامة وسلامتها الا بالتمسك والاعتصام بعروة الخلافة الوثقى وبناء على ما اوجب ذلك من الخطوط الصحيحة من مولانا يتوقع التردد في تفضاه بالفرمان السالف الذكر غير ان من ذلك الوقت الى الآن فاحوال العالم التي لا حاجة في بيانها

والتغييرات الوقتية زادت في اشكال معاملات الايالة الخارجية زيادة كلية والآن يرى من اللازم دفع ما تسبب عند الشكوك والاشتباكات كما يرى من اللازم تأمين وتأييد ذاتكم وذويكم ويوضح ما لكم وعليكم من الحقوق المصدقة والمقدسة السلطانية بصورة كافية شافية بالفرمان المطلوب وان كان حصول هذا المقصد الاهم لا يتأتى بالرسائل والمكاتبات كما افدناكم برقيم قبل هذا بل لا يكون الا بارسالكم رجل عمدة او رجلين للمذاكرة معه في تاسيس ما به الامتياز المطلوب الادارة والمعاملات الآتية وتسويتها بالاتفاق وقد استنسب ذلك وصدرت به الاراد الملكية وفي نفس الامر لا شبهة في اوليتكم بالموافقة والتصريف ولذلك اكتفينا ببيان الحال فقط والنظر الاعلى لكم والسلام

« ١٣ »

تعريب الرقيم الوارد من الصدارة العظمى الى جناب الوزير الاكبر

في ٢٩ ربيع الثاني - سنة ١٢٨٨

الحمد لله - ان كتابكم المتضمن حرصكم على الفرمان الذي وعدتم به عام ٨١ ليكون به دفع ما عسى ان يقع من المضار وصل يد ودودكم وقريء وفهم بكمال الامعان وبعد استيعاب ما اشتملت عليه معانيه في المجلس الخاص عرض على الاعتاب الملكية وجملة الملاحظات التي هي ثمرة الدراية والحمية وقعت من مولانا اعزة الله موقعا زائدا الاستحسان ولما كان ذكر ما رفع هذا الطرف ليس الا تكرار لحظ اذهوين بالتحرير المرسل لصاحب الولاية اعرضنا عنه وارادنا بهذا الرقيم مجرد تأييد مباني الخلوص والموالاة والسلام

« ١٤ »

مثله بصره من الصدارة العظمى لجناب الوزير المباشر خير الدين

.....

فوقع اختيار الحضرة العلية على خير الدين ليكون ذلك الرجل العمدة الامين المطلوب ارساله لدار الخلافة ، ولدينا امران عليان في هذا التعيين احدهما مؤرخ في العشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ والآخر مؤرخ بالغداي بالحادي والعشرين من الشهر نفسه وكلاهما مختوم بالطابع السعيد ومحلى بالامضاء الشريف ومذيل بامضاء الوزير الاكبر مصطفى خزندار ولما كان النص متغيرا نوعا ما رأينا نشر الامرين مع اردافهما بنص المکتوب السامي الصادر لخير الدين في تحديد مأموريته وبه نجد ايضا بيان المقصد من تحرير امرين اثنين في التفويض (ننشرها في العدد القابل ان شاء الله)

الشرف الحسيني بالقيروان

والكلام على آل عوانة

بقلم الفاضل المؤرخ الشيخ محمد طراد

العوانيون نسبة الى جدهم عوانة بن حمود بن زياد بن علي الرضا ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن سيدنا الحسين السبط شهيد كربلاء سنة ٦١ . لا يخفى ان عليا الرضا من فضلاء آل البيت وانه هو الذي زوجه المأمون العباسي ابنته وعهد اليه بالخلافة وضرب الدينار والدراهم باسمه وبذلك استمال القلوب وامتلكها وانه توفي بطوس سنة ٢٠٣ ودفنه المأمون الى جنب ابنه الرشيد . وهو الجذ الثاني لعوانة المذكور .

وفي شهر رمضان عام ٣٣١ شهد عشرة من خيرة فقهاء عدول القيروان ومشاهير فقهاء على الترتيب الآتي وهم :

« ١ » ابو زيد عبد الرحمن بن عمر بن علي بن عامر التميمي « ٢ » وابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي زيد (١) - « ٣ » وابو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري (٢) - « ٤ » وابو اسحاق ابراهيم بن محمد السبائي (٣) - « ٥ » وابو اسحاق ابراهيم بن علي القيسي « ٦ » وابو النعمان كثير بن عمر بن كثير القيسي « ٧ » وابو العباس احمد بن عبد العزيز الصدي الجعدي « ٨ » وابو محمد عبد الصادق بن عبد الله الازدي « ٩ » وابو الحسن علي بن عبد السلام بن اخي حجوب القرشي « ١٠ » وابو موسى عيسى بن عبد الحميد البلوتي . تلك عشرة كاملة شهدوا في رسم نصه :
شهوده يشهدون بمعرفة الفقيه (٤) ابي العلا سالم بن ابي مروان عبد الملك ابن ابي موسى عيسى ابن الشيخ الفقيه (٥) الصالح ابي العباس احمد بن عوانة القرشي الحسيني المعرفة التامة وهم يشهدون مع ذلك انه لم يزل ينتسب الى هذا النسب الشريف حائزا له ولم يزلوا يسمعون ذلك سماعا فاشيا مشتهرا من الثقات العدول وغيرهم ان ابا العلا سالما المذكور قرشي حسيني ولا يعلمون احدا طعن عليه فيه منذ عقلنا الى حين التاريخ قيد (٦) على ذلك كله شهادته هنا بتاريخ شهر رمضان المعظم عام

(١) هو صاحب الرسالة والنوادر (٢) المعروف بالقاسبي فقيه القيروان ومفتيها (٣) السبائي الشير ضجيع سجنون اليوم (٤) ناهيك بشهادة ابن ابي زيد والقاسبي ومن معهما له بالفقه الذي نازع بعض الفقهاء في وصف ابن ابي زيد نفسه بالفقيه وانه لا يستحق في ذلك العصر أن يوصف به ووصف في موضع آخر بالعدل ايضا (٥) ناهيك بقولهم الفقيه الصالح وما يدل عليه هذان الوصفان في ذلك العصر الزاهر (٦) فاعلم قيد هو قوله عبد الرحمن بن عمر الخ كما هو المألوف الى اليوم في قوله العدل شهد الخ

أحدى وثلاثين وثلاثمائة. ويليه اسماء أولئك العدول العشرة بخطوطهم ونصه على الترتيب المتقدم عبد الرحمن بن عمر بن علي الى آخر اسم العدل العاشر ويليه قول عدول هاته النسخة من هذا الاصل بما نصه : هذه نسخة ذلك كاصلها فلو قوبلت به فكان سواء معن وقف على الاصل المنتسخة منه هذه النسخة وعان شهادة ابي زيد عبد الرحمن وذكروا اسماءهم على الكيفية (١) والترتيب المتقدم وبالكفى عنده المتقدمة وقالوا اثر قولهم وعان شهادة الخ مكتتبه بموضعها منه وعلم انها شهادتهم بخط ايديهم لا شك في ذلك ولا ريب وانهم ماتوا على العدالة وقبول الشهادة وقيل على ذلك شهادته على ذلك كله بتاريخ العشر الوسطى من شهر شوال عام ثلاثة وعشرين وستمائة شهد علي « ١ » بن عبد الله بن قاسم بن مصيله الهواري « ٢ » وصالح بن حسن القرشي ويحيى « ٣ » بن عمر بن عبد الرحمن المدحجي « ٤ » وعبد الرحمن ابن ثابت التميمي

فشهود هاته النسخة والمعروفون بخطوط عدول الاصل اربعة من ثقات فقهاء عدول القيروان المشاهير في أول القرن السابع زيادة عن العدول الآخرين الآتية اسمائهم اذ هذا الثبوت الاصيل اخذت منه هذه النسخة في هذا التاريخ وبؤلاء العدول المذكورين وبشهادتهم بعد التهم وقبول الشهادة منهم حتى لوفاتهم .

واخرجت منه ايضا نسخة اخرى وعلى هذا النمط مؤرخة بغرة ذي القعدة عام ٦٧٨ بشهادة العدلين ابي عفيف صالح بن حسن القرشي وابي زيد عبد الرحمن بن ثابت التميمي المذكورين لمن طلبها منهما من مستحقيها .

ونسخة اخرى ايضا مؤرخة بالعشر الاول من شهر محرم عام ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة بشهادة العدول الاربعة الآتية اسماءهم وهم الفقهاء اسحاق بن ابراهيم بن يعقوب الدهماني ومحمد بن ابراهيم بن عمر بن عبد العالي الربيعي وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي دلف وعبد الرحمن ابن محمد بن علي الانصاري . ونسخة ايضا مؤرخة باوائل جمادى الاولى عام ٧٩٧ بشهادة العدلين محمد ابن عبد الواحد بن عبد السلام الدهماني ومحمد بن عبد العزيز بن ابي الرجال الربيعي . واخرى مؤرخة باواخر جمادى الاخرة عام ٨٣٧ بشهادة العدلين بالقيروان في التاريخ المذكور الفقيين الشيخ خليفة ابن احمد بن ناحي التوخي واحمد بن محمد بن مخلوف التوزاني . (يتبع)

« محمد طراد »

(١) هاته الكيفية وهو تلقي شهادات الشهود والشهادة من العلم مثل هذا الثبوت تقع بغير اذن القاضي ودامت على ذلك حتى للدور الحفصي فصار يضع القاضي عقده أمام الحمدلة موضع الطابع اليوم ولا يذكر اسمه في الرسم

حول مقال

لا عزاء بعد ثلاث

ورد على ادارة المجلة المكتوب الآتي من العالم
الفاضل الشيخ بن باشير الراجحي امام وخطيب
جامع سيدي محمد ببلدة الزحولة ونصه :

فضيلة الاستاذ العالم التحرير الشيخ محمد الشاذلي ابن القاضي مدير « المجلة الزيتونية » والمدرس
من الطبقة الاولى بالمعهد الزيتوني المعمور والخطيب الثاني بجامع « حمودة باشا » السلام عليكم ورحمة
الله تعالى وبركاته ، وعلى اسرة المجلة الشريفة ، وبعد فاني احمد اليكم الله الذي لا اله الا هو واساله ان
يقيقكم لخدمة دينه وارشاد خليفته اامين ، سيدي اني - والحمد لله - شغوف بمطالعة دواوين العلم
ولوع بقراءة المجلات العلمية الدينية لا سيما « المجلة الزيتونية » ذات البحوث القيمة والفصول الممتعة
وكيف لا وهي تصدر تحت اشراف هيئة علمية راقية ضربت بسهم وافر في تعليم العلم وانارة فكرة
الشباب . وقد زادها جمالا وبهاء ما يجبره ذلك القلم السيل قلم مولانا الاستاذ الاكبر الشيخ سيدي
محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي حفظه الله وادام النفع به ، ولقد تبعت كتاباته كلها
لاكثر من ذلك المورد الصافي والمنهل الآمن والدواء الذي هو لكل داء شافي . غير ان شغفي بكتاباته
ومتين استدلالاته ووفور عليه . وسعة اخلاقه يجعلني في مامن مما عسى ان يكون ممكن الوقوع عند
ابداء ملاحظة سبق بها قلم الطباعة وكنت - علم الله - اترجى ان يستدرك ذلك فطال الامد
ولم يقع شيء من ذلك . فقد جاء في الجزء الثاني من المجلد الثالث تاريخ شهر ذي الحجة ١٣٥٧
- فيفري ١٩٣٩ صحيفة ٦٠ في المقال المعنون بـ « لا عزاء بعد ثلاث » وبعد ان قتل الموضوع بحثا
وتدقيقا قال بعد كلام « ولم يسمع في كلام العرب اطلاق لفظ العزاء على معنى التعزية » . والصواب
خلاف ما ذكر : فقد قال الامام الحافظ اللغوي شرق الدين النووي في كتاب « تهذيب الاسماء
واللغات » من ص ٢١ والجزء ٢ ما لفظه « والعزاء اسم اقيم مقام التعزية » وعزاه للازهرى اه بالحرف .
ومثله في كتاب التسمية ص ١٠٤ قال « والعزاء بالمد اسم اقيم مقام التعزية » ذكره النووي اه
فبادرنا بعرضه على فضيلة مولانا شيخ الاسلام ابقاه الله فاجاب عن توقف الشيخ الراجحي بما نصه :

تحقيق معنى لفظ العزاء

الى ابني العزيز الشيخ سيدي محمد الشاذلي ابن القاضي المدرس من الطبقة الاولى وصاحب
المجلة الزيتونية حفظه الله تعالى ، تحية طيبة مباركة ، قد اطلعت على الاشكال الذي ورد اليكم من الشيخ
ابن بشير الراجحي الامام ببلدة الزحولة من القطر الجزائري الذي يقول فيه « لقد جاء في الجزء ٢
من المجلد ٣ صحيفة ٦٠ في المقال المعنون (لا عزاء بعد ثلاث) ما نصه : ولم يسمع في كلام العرب
اطلاق لفظ العزاء على معنى التعزية . وقد قال شرف الدين النووي في كتاب تهذيب الاسماء واللغات
خلاف ذلك ولفظه « والعزاء اسم اقيم مقام التعزية وعزاه للازهرى اه بالحرف »

وقدر ايت حقيقا بالاشكال ، لما وقع في كلام النووي من الاختزال ، فصاغ به كلام الازهرى على غير مثال ،
اعلم ان كلمات ايمة اللغة قد اطبقت على ان العزاء اسم بمعنى الصبر وهو من الناقص اليائي

وفعله كرضي ولم يسمع مصدره القياسي أي بوزن رضي كأنهم استغنوا بالاسم عن المصدر، واطبقت على أن العزاء يطلق في مادة أخرى مصدرا لفعل عزا الناقص الواوي (ويأتي أيضا بإياء بقله) وذلك بمعنى النسبة يقال عزوت هذه القصيدة إلى فلان عزوا وعزاء.

وقد روي حديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من لم يتعز بعزاء الله فليس منا (١) قال ابن مكرم في لسان العرب أي من لم يدع بدعوى الإسلام فيقول يا لله أو يا للمسلمين (يعني أنه من عزا الواوي فالمراد النهي عن الاستصراخ بالقبائل وهو دعوى الجاهلية) ثم قال قال الأزهري (٢) له وجهان (يعني لمعنى الحديث) أحدهما أن لا يتعزى بعزاء الجاهلية ودعوى القبائل ولكن يقول يا للمسلمين والوجه الثاني أن معنى التعزى في هذا الحديث التأسي والصبر ومعنى بعزاء الله أي بتعزية الله إياه فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي وهو التعزية كما يقال اعطيته عطاء ومعناه اعطيته إعطاء اه وقريب منه في النهاية لابن الأثير غير معزو إلى الأزهري والأزهري لم يذكر هذا في كتاب التهذيب له في اللغة بل في كتاب شرح مختصر المزني في الفقه الشافعي فهو وارد في مساق شرح وتاويل لا في مساق بيان الالفاظ اللغوية، وليس واردا مورد النقل وقد فرض احتمالين في الحديث وحاصل الاحتمال الثاني أن لفظ العزاء الذي هو اسم مرادف للصبر اقيم مقام مصدر تعزى على وجه النيابة بطريق التوسع ولذلك قال فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي فدل على أنه ليس بمصدر حقيقي بل توسعي أي بقرينة وقوعه بعد قوله لم يتعز، والتوسع باب في كلام العرب يشبه باب المجاز وهو استعمال الكلمة في غير معناها الموضوع له لا على طريقة المجاز بل توسعا في الكلام للتخفيف أو نحوه فالفرق بين التوسع والمجاز بشيئين هما عدم العلاقة في التوسع بخلاف المجاز وكون القرينة في المجاز قرينة مانعة والقرينة في التوسع قرينة معينة فقط، فالنووي نقل كلام الأزهري مبتورا محذوفا منه ما فيه من العبارات المحررة فاوهم أن التعزية من معاني لفظ العزاء ولم يذكر الحديث الذي تأوله الأزهري على أن قول الأزهري « اقيم مقام التعزية حارس من توهم أن العزاء مرادف للتعزية إذ لو كان مرادفا لما استقام قوله اقيم مقامه، ولو كان الأزهري يريد بذلك إثبات معنى التعزية لكلمة العزاء لكان نقلا شاذا لم يسبقه به أحد من أئمة اللغة وليس الأزهري في عداد الأئمة الذين تقبل أفرادهم، المذكورة جماعة منهم في النوع الخامس من كتاب المزهري، ولو قبلنا منه هذا الفرد لكان إطلاق العزاء على معنى التعزية من غريب اللغة غير المشتهر بين نقلة اللغة وذلك ينافي وقوعه في كلام أفصح العرب صلى الله عليه وسلم إذ الخلوص من الغرابة من جملة معنى فصاحة الكلمة، وإضا فكلام الأزهري لو أخذ على ما يلوح منه أول وهلة لكان قصاراة أن هذا احتمال في الحديث والمعاني اللغوية لا تثبت بالاحتمال بل يتعين في إثباتها إيراد شاهد لا احتمال فيه أو إيراد شواهد كثيرة ظاهرة في المعنى المثبت وإن كانت فيها احتمالات ضعيفة تدحضها كثرة الظواهر على نحو ما قرره علماء أصول الفقه في خبر الواحد

الخيال

في الأدب العربي

بقلم الأديب الشيخ أحمد المختار الوزير
المعلم بمدرسة ترشيح المعلمين

قلنا في حديثنا السابق إن الخيال هو العنصر النفسي القوي اللازم لتكميل الفن وإبرازه في أشكاله والوانه المختلفة . واذكر اني وعدت حضرات القراء الكرام باستعراض مثالا لهذا الفن الذي أبدع في تنسيقه وانسجامة الخيال الخصب كل الابداع

فهذا ابو عبادة البحرني استطاع ان يحرك في نفوس قرائه عاطفة حزينة باكية مشوبة اللوعة . فتضرمه الحسرة . بقصيدته الخالدة التي رثى بها المتوكل وما ذككم الا لانه استلهم خيالاً ، فاملى عليه صوراً عميقة قوية التأثير واضحة الطل والضياء . عرضها البحرني في شعرة عرضاً موسماً بما له خطراً العظيم في الالهام والتأثير ، فاستمعوا له اذ يقول وقد هدت ركنه الاحزان وابكت جفنه الحسرات واضناه الاسف اللهيف وقيدته الحيرة الداهلة :

محل على القاتول اخلق دائرة	وعادت صروف الدهر جيشاً تهاوره
كان الصبا توفي نذورا اذا انبرت	تراوحه اذيالها وتباكرا
ورب زمان ناعم ثم عهده	ترق حواشيه ويورق ناضره
تغير حسن الجعفري وانسه	وقوض بادي الجعفري وحاضره
تحمل عنه ساكنوه فجاءه	فعمدت سواء دوره ومقابره
اذا نحن زرناه اجد لنا الاسى	وقد كان قبل اليوم يهيج زائره
ولم أنس وحش القصر اذ ريع سربه	واذ دعرت اطلاؤه وجادره
واذ صبح فيه بالرحيل فهتكت	على عجل استاره وستائره
ووحشته حتى كان لم يقم به	انيس ولم تحسن لعين مناظره
فاين الحجاب الصمب حيث تمنعت	يبهته ابوابه ومقاصره
واين عميد الناس في كل نوبة	توب وناهي الدهر فيهم وأمره
حلم اضلتها الاماني ومدة	تاهت وحف او شكته مقاديره

هذه ايات من مرثاة البحرني تشعر وانت تلوها بصوت واضح النبرات او تطيل انصتاك

لسماعها - كأنك تقف مع البحري وقفة الباكي الحزين تشهد ما كان يشهده من هول الخطب وكأنك معه بحسرات قلبك وعبرات طرفك في كل ما ألم به من سوء صروف الدهر وشروور ملهاته المشجية المروعة أهمل ترى البحري استعان بشيء من الخيال في تصوير نفسه البرة ومحبه الخالصة وعهد وفائه الوثيق ثم في تصوير مصيته الفاجعة ومحنته الفادحة ؟ وهل كان البحري ليستعين بوحى خياله الخصب الا ليهون حدة الالم الذي يتأبى ويساوره ويتظفر بمخالبه الدامية في مداخل كل عضو من اعضاءه ؟ فابو عبادة البحري كان دون شك يشعر بالالم شعورا حادا عنيفا وكان يلتمس السيل الى الترويح عن نفسه من ضيق هذا الالم العاصف، فنطق برثائه الذي سمعناه وما اظن الا انه احدث اعظم اثر في تموج شعورنا العاطفي .

وسل ما شئت بعد هذا كانه هل في مرثاة البحري ما ينسب الى تكلف التشبيه وصيد الاستعارة الغريبة النائية، وما ينسب الى التزوير والتلفيق والحشو الذي ألفه شعراء المراثي فالسماء ما زالت تظل الناس . والشمس ما زالت تظهر في تليج اشراقها وضياء نورها، والقمر ما زال وضيئاً لموعا يسامر النجم ويناحي الشعراء والارض ما زالت على عهدا السابق لم تدمرها الزلزلة ولم تحطمها الصاعقة والجبال لم تنسف ولا اندك شيء من شاهق صروحها واعالي عروشها ومرثاة البحري على خلوها من هذه الغرائب تصور نكبة القصر وفاجعة الخطب ورزية الموت في ابلغ عبارة واضحة واسلوب رصين فيه من القوة ما يشير كوامن الاشفاق والرحمة والحزن الشديد، بل قل ان بيتا واحدا من مرثاة البحري يكفي لاثارة ما اراد الشاعر اثارته في نفوس السامعين وهو هذا البيت :

ولم انس وحش القصر اذ ربيع سربه واذا دعرت اطلالؤه وجاذبه

فلو ان البحري استعرض في مرثاته صورة اخرى بدل هذه الصورة فحدثنا عن الفة الناس الذين كان يجمعهم القصر ويضلمهم برواق السعادة ويكتفهم بخيرات الترف وبركات النعيم وكيف صارت تلكم الالفه الجامعة الى الفرقة والشتات والى ضلال الفزع وذهول الحيرة لما بلغ تاثير البحري هذا الحد البعيد في غوره ومداه.

صدقوني اني لاجد في استعراض هذه الصورة الكاملة من مثيرات الحزن ودواعي الحسرة وبواعث الاشفاق والرحمة، اثرا عظيما تضج به النفس وتضطرب له اشد الاضطراب

اليس هذا البيت رمزا يذل في سر وقوة على كمال المعاني الانسانية وسموها في نفس الشاعر؟ ان رحمة الانسان بالانسان لا تحد ومن سوء الفهم لمعاني الانسانية الكاملة ان يحاول المرء تحديد شعوره السامي الذي يدفعه دفعا الى الرحمة والترفق . وكل حد يجعل نهاية قصوى لتحديد ما يتولد عن هذا الشعور من قول وعمل ومن سعي متدارك وبذلك جديد يكون دون شك بترأ لهذا الشعور قاضيا بفسادة او بتلاشي وتلفه . وليس يحمد الشاعر ان هو قصد الى تصوير هذا الشعور

الانساني فأظرفه في مظهر قاصر محدود ، يتناول الانسانية مترقما بأخيه الانسان ليس غير ، اذ ان الشاعر ينزع الى استحضار المثل العالية ورحمة الانسانية لا تحد باي مثال مهما كان رفيعا عاليا ما لم تتسع حدود محيطه ويبعد في استغراقه وشموله ، ولقد تفتن نبوغ البحري لهذا وادركت عبقرية انه ليس من فضل الانسية ان يرثى لهؤلاء الذين تعست حالهم من العذاري الحسان ومن جوارى القصر والصبايا والفتيان رأى انه ليس من الفضل في شيء ان يرثى لهؤلاء ولا يرثى لحال غيرهم فتسامى به الخيال والشعور الانساني الكامل الى استعراض هذه الصورة التي جعلت شعورنا يفيض متفجرا ويعم بفيض غمراته الانسان والحيوان ،

الخيال الاستحضاري والخيال الابتكاري

ويحسن هنا ان نلم بايسر تعريف الخيال اذ لعلنا على ضوء هذا التعريف الجامع نستطيع ان نتبين اقسامه وان نستوضح خصائص كل قسم وان نعرف الى اي حد نتصل هذه الاقسام بقوة الادب وضعفه ويكفي ان نذكر في تعريف الخيال : انه جميع العمليات العقلية التي ينشأ عنها استحضار صور ذهنية قد تكون في جملتها قريبة الشبه والمطابقة لتجارب الماضية والمذكرات الحسية السابقة ، وهذا ما يسمى بالخيال الاستحضاري ، وقد تخرج عن حدود هذا الشبه القريب والمطابقة المماثلة بحيث تكون الصور الذهنية جديدة التكوين وليدة الابداع لا عهد لنا بها من قبل اذ ليس ثمة ما يماثلها في محيط الواقع والتجارب السالفة . ومعنى هذا ان الشاعر يجرد من هياكل الاشياء نعوتا اذا اجتمعت تألف من جملتها مثال مبتكر طريف وهذا ما يسمى بالخيال الابتكاري .

وما من شك ان الادب في بدايته يستند الى ينكم الطرف الاول اذ به يستذكر الانسان حوادثه الماضية والوان الاشياء واجزاءها وتراكيبها على ما هي عليه وبه يحكي ما حدث ويصف ما كان ، وهذا الاستحضار الخيالي يعين الاديب ولكنه لا يكون عنصرا من عناصر القوة الا في نوعي الادب القصصي والوصفي . .

اما ذلكم الخيال الابتكاري المبدع فهو العنصر الذي يسمو بالادب ثم يسمو به الى حيث يخلق في مسابح بعيدة الافاق وهنالكم يستنزل وحي الهامه من المثل العالية للجمال . وعلى هذا النوع من الابداع الخيالي يقوم الادب الغنائي والتشبيلي . . وعليه يقوم النقد اذ انه يدلنا في صدق وصراحة على اختلاف طبائع الادباء وكبر نفوسهم وعلى شارات كل اديب وميزاته ولونه الذي يرسله على ما يتاوله من شتى المعاني والاغراض . (يتبع)

« احمد مختار الوزير »

صفحة من

الادب التونسي

في القديم

من علماء تونس في القرن الثاني عشر وشعرائها الشيخ عبد الله السنوسي المترجم له في كتاب
عنوان الارب للعلامة الشيخ محمد النيفر . والشيخ عبد الله السنوسي هذا ثلاثة ابناء محمد وهو
اكبرهم ومحمد الوسط واحمد اخذوا العلم عن والدهم قال العلامة الشيخ ابن ابي الضياف في شانهم .
كانوا على درجة عليا في العلم والفضل واكبرهم آية الله في الشعر والادب وشعره يسع ديوانا
معروفا عند اهل الادب واوسطهم آية الله في الفقه والتصوف . قال : ولم اقف على تاريخهما . اما
اصغرهم فقد ترجم له وفيما يظن ان اكبرهم وهو الشيخ السنوسي توفي على راس القرن الثالث عشر .
ومن شعره ما هنا به النجم ابن سعيد حين ختمه لكتاب الشمائل ونصه :

أرى ربع من اهواه غير بعيد	فها هو مني مثل جبل وريد
فعوجا قليلا بي لعلي اشتقى	بسكب دموع فوق صحن خدود
حكى صوبها صوب القمام اذا همى	وصوت زفير القلب صوت رعود
على انه لم يجدي سكب عبرتي	على طلل عاف بطول عهد
وفي كعدي نار يشيب لبيها	ليتهم لم تتصف بخمود
يرى الشوق جنماني فصار من الضنا	دقاق عظام ضمنت بجلود
ولم يبق في جسمي سوى رمل غدا	دليل حياة مؤذنا بوجود
ولم يثنني عن جهنم طول نأيم	ولم اسلمهم طول الحياة بغيد
فحبهم وصفي وبني قام لازما	كما قام وصف العلم بابن سعيد
هو العلم السامي الامام محمد	سليل علي ذو الوفا بوعود
ومن اسعد الراحين نيل علومه	بفهم ورأي صائب وسديد
وقد قيد العمر المديد حياته	بحل عويس او بقيد شرود
فلا حيلة اغتته عن حب نائل	ولكن لزهو في دنياه شديد
ومن جعل العلم المشرف بازيا	لصيد العطايا كان غير رشيد
وما هو الا للنفوس مكمل	وليس سبيلا للثقام ثريد

فمن شاء وصف العلم فليك هكذا
 حوت ابا عبد الاله شمائل
 فغادرت كل الحاسدين كانهم
 كختمك في يوم شمائل احمد
 فكن ذا فخار ماشيا تحت راية
 وتحت لواء المصطفى يوم محشر
 كاني بمرأى منك حقا ومسمع
 حديثا باسناد صحيح رويته
 وانك ذو لفظ شهى مهذب
 يحاكيه لحن الموصلى وزلزل
 فكيف اذا تروي الحديث مغنفا
 ولولا وداد منك صح مصاحبا
 لما ملت يوما للثناء على امره
 فشعري ذو ود لاهل مودتي
 فودي الى طول المدى ليس ينقضي
 فاجابه العلامة ابن سعيد (١) بقوله

لمن ظلمات في معاجر سود
 وغير بعيد ان يكن اواسا
 هزرن قدودا ثم قلن الى القنا
 وأسفرن عن در يقول ابتسامه
 وابرزن رايات الحدود وقلن لي
 خبيلي لا اخفيكما الحال اني
 والا فما بالي كان محاجري
 ولم أر نيرانا حوائى تلتظي
 على انها لم تلقني بقطيعة
 سقى باتيها غاديات يسوقها
 تركن اسود الحي غير أسود
 اتين اليها من جنات خلود
 تاخرن ما فيكن مثل قدودي
 عقود النجوم الزهر دون عقودي
 اياهم هل في الروض مثل خدودي
 اصببت بها في اعظمي وجلودي
 بمرتميات الدمع واد زرود
 وفي القلب مني حر ذات وقود
 ولا اعترضني في ثياب صدود
 تبسم برق لابلكاء رعود

(١) هو العلامة الجليل الشيخ محمد بن سعيد صاحب الحاشية الجلية التي كتبها على الاشعوني

وغيرها المتوفى سنة ١١٩٩

والا دموعي الساريات كانها
والا يراعات تسيل مياها
يراعة مولانا الرئيس الذي به
اخو اللفظ احلى من عتيق مدامة
اذا هال القى فيه شعلة قابس
من القوم لا يلقاهم زائر لهم
على انهم في العلم والحلم والحجى
ابوة الذي الحمى تخاف بجودة
واغلب فخر من يكون مفاخرا
ايا سيدا ادركت في خلواته
ويا فاضلا شاهدت في جلواته
تا أن فقد غادرت من كان لاحقا
وخل من العليا قليلا فانها
وقم لنعود من حبيب عهدته
اتبعت لي بالشمس والبدر ثم لا
وترسل لي بالشهب لماعة ولا
فبني قد انكرت فيما بعته
وكثرت حسادي على أني امرء
على اني لا استطيع لك الجزا
نعم سوف تجزى من شمائل احمد
قدم انت والاحباب في خير رقعة

اذا ما اذيلت خافقات بنود
فتشئ روضي نرجس وورود
عرفنا لساني جرهم وثمود (١)
واهبج من ربا المخلخل رود
وان هال القى فيه نفحة عود
سوى فرقتين ركع وسجود
وبذل العطايا نيرات سعود
وهل عرفت حمى تخاف بجود
به وبآباء له وجدود
جنود جنيد في جنيد جنود
صعود سعيد في سعيد صعود
كانك قد قيدته بقيود
غدت عن جميع الناس ذات ندود
على وفق ما ترضى بغير نقود
تلفعها في سابغات برود
توصي رسولا جاءني بجحود
ايعوزهم فيها قيام شهود
رمانى حسود فوق كل حسود
وان جئت من خير الثنا بوفود (٢)

وخل الاعادي في اذل ركود

« انتهت »

(١) يظهر من هذا البيت ومن بعض ابيات القصيدة التي هذه جواب عنها ان قائليهما كانا قرينين فليست تلك تهنة من تلميذ لشيخه بل من تهنة صديق لصدقه خصوصا ووفاة الشيخ ابن سعيد كانت سنة ١١٩٩ في حال شببته والله اعلم .

(٢) بياض بالاصل الذي بين أيدينا فالرجاء من السادة الادباء اذا عثر احدهم على عجز البيت أن يرسله الينا لنقدمه لقراء المجلة ونحضر له من الشاكرين

ديوان

أبي عبد الله محمد الوردغي

المتوفى سنة ١١٩٠

مدير المجلة

بمجلد أولي القاصي

تونس

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ العالم اللغوي الشاعر المفلق مفخرة زمانه ابو عبد الله محمد بن احمد الورغي الكاتب المتوفى سنة ١١٩٠ يخاطب الجناب العالي جناب سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويذكر اشواقه الى زيارة قبره الشريف ويشير الى شغف الامير المولى علي باي ابن المولى حسين باي بالحديث واجلال اهله واختصاصه بمؤانسه اهل العلم ومسامرتهم واستلذاة بذلك

الحمد لله الذي جعل الحديث النبوي اسانا من المخاوف . كما جعله مبنى للنجاة ومنبعا للمعارف . وصلاته وسلامه اتمان على من ختم به الرسالة . كما اثار به الحق وطمس به الضلالة عهد سيد العالمين ومنجا الثقليين . وعلى آله وصحبه البالغين في نصرته . المتأثرين على اعلاء كلمته . وبعد فان العبد الفقير . تطفل على باب الطيف الخبير . بمدح رسوله سيد البشر . بما امكنه من انقول وحضر . هدية قدمها بين يدي نجواه . فيبلغ كل من حضر هذا المحفل مناه . ببركة هذا الختم العظيم . في هذا المقام الكريم . والوقت الذي ينزل فيه النعيم . من الرحمن الرحيم . فقلت مخاطبا لذلك المحبيب . وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب

فهل يبلغ المقصود منك عياني
مشت من ذرى العليا باي مكان
بعينيك او مرت بها القدمان
لذي صبوة صبت عليه اماني
ويقعدني عنها شحيح زماني
لنحوك هم القلب بالطيران
بقيمة طرف للجنوح يدان
بساحة فتح الله حمر هجان
فتصغي ولا تعيي من الوخذان
تقصر طول الخطو بالنزوان
لتنزل من بعد على صلتان
ففي (المحرس) التعريس بعد ثمان
(طرابلس) مرت بغير عنان
لبعض وان طال المدا متدان
يطيب وقلبي للبويب دعاني
ولا في القباب يستقر جرائي
وقبري (لقو) زاد في هيماني
له النبك والاقصاب يلتقيان
ودمعي بذات الدهنوين ثوان
مبادرتي (بدرا) بغير توان
وبير علي عزيمة المتوان

تملا من شوقي اليك جناني
وهل تمسح الاحفان موطن . اخص
وهل انظرن يوما بقاعا نظرتها
اماني ما بعد الرضى منك بعدها
يقربها مني رجاء يقيمني
اذا انبعثت من جانب الغرب رقعة
وقلبت طرفا جاري الدمع ماله
ولو امكنت مابت الا معانقا
احدتها عجماء عن طيب نجعتي
وتصبح كالامساء في كل منزل
وتختصر التوديع من قبل (رادس)
اذا ابصرت قصر الفلاحين لا ثجا
فان قابلتها (قابس) اودنت لها
لتطوي الى (مصر) منازل بعضها
تقول فما في (البركة) الان مبرك
ولا في ربي الخضراء يثبت منسمي
وشوقي لير النخل من قبل (ايلة)
كاني اذا جئت (المغارة) حالم
فمالي وللحوراء ينبع دمعا
احن الى مره (جنين) وه قصدي
لعل اري من (رابغ) بعد بزوة

فاخلص من وادي السويق وعسفه
ومن بطن مرو والمساجد دونها
منازل للاسعاد لا غير كونت
بلغنا بها لا بالسماكين مطعمها
مزار يروح الزور منه بما اتوا
اذا ما افاضوا مصدرين ومسحوا
دعهم الى الاقلاع ككوم مسنة
تباري مهب الريح ان قيل طيبة
امن طرب تبكي وحق لصخرة
لذاك ترى الركب المجدين نحوها
سكاري ولكن بالحبيب وذكره
فكيف اذا قاموا ومن دون قبرة
هناك فحدث كيف شئت عن الذي
ولا لوم ان افحمت مثلي فانها
اذا مدحته الآي قبلي فما عسى
حماك رسول الله يقبل لاجئا
الى اين ان اغلقت بابك دوننا
اما انك المبعوث للخلق رحمة
ومن شرعك المجددان نخلص الدعا
وهذا علي ابن الحسين كما ترى
يعامل من جبرائك امتك التي
ويروي احاديثا اليك استنادها
ولا تله الاشغال عن نشر طيبها
ولكن في الجعفي منه محبة
لما انه لما بنا القبة التي
حمى وطئها الا بختم صحيحة
فكان ابتداء الختم بدء دخولها
وانت بها يا اكرم الخلق حاضر
عسى نقحة من فيض فضلك تحتوي
فيرجم راو للحديث وسامع
عديك صلاة الله ثم سلامه

الى مجمع الخالص الى عصفان
بيوت الى البيت العتيق دوان
كفتنا عن الشرطين والدبران
به الوحي والارسال يلتقيان
له من منى عظمى وعقد امان
بايمانهم من اسود ويمان
تخيرها العراف غير سمان
وتزري على الاطواق عقد جمان
تكون كذا فضلا عن الحيوان
يخوضون في بحر من الغشيان
جري طرب الجريال في الشريان
اذا حرر التقدير قيد بيان
تراه فاني ما ارتضيت بيان
معان تكل الفكر اثر معان
يخمن قلبي او يقول لساني
اقامت له الايام سوق طعان
وحاشاك ان يؤذى بعرضك جان
فلست اذا ما كنت لي بهمان
لذي الامر في حب وفي شئنان
بذكرك مشغول بكل اوان
توصي بها خيرا بكل حنان
لتجزيه خبرا عن فل وقلان
صحاح على طول المدا وحسان
تخلص من ضيق ومس هوان
اجادها الاحسان خير مكان
باخلاص نيات وبث مشان
وكان بلب القدر من رمضان
تشاهد ما ياتي به الثقلان
وتشمل هذا الجمع بالسريان
ومبني بما يشفي الغليل وبماني
وذلك طرا ما التوى الملوان

وقال يمدح مخدمه الجامع بين شرفي العلم والامارة
المنعم المبرور أبا الحسن علي باشا ابن محمد التركي
صاحب تونس ويهنيه بعيد الفطر

أعيد احديث الانس عن ساكن السفح
وياكما ذكر العذيب فانه
خلي لا أنسى وقد جئت حيا
عسى تبردا ما بالجوانح من لفح
على غيرتي عنه غني عن الشرح
وحيدا أسر الخطوقي غيب الجحج

تطالعني الجوزاء شزراوينطوي (١)
وما وطئت رجلي على غير شائك
أحاول منها لفنة لا لريبة
ولولا انتشار النثر من طي ردها
فأيقظها ملبعد (٢) خفق حشاشتي
فوافت ويا لله كابن محمد
ألا إنه الباشا الذي اعترفت له
همام اذا عاينته قلت إن من
طوى لاكتساب الحد كل تنوقة
وأظهر في ذا الملك كل عجيبة
رأيناه لما ودع الصوم راجعا
تطلع من بين الاساطين منها
وقام لاعطاء التحية مقبلا
وابرز للتقيل كفا لو انها
ولا شك أنا إذ لمسنا يمينه
فيا أيها الغيث الذي جود كفه
ويا أيها السيف الذي انقطعت به
فذاك من الاسواء كل مملك
وهنيت بالعيد الذي كل موسم
تحاشا وأيم الله عن كل وصمة
فلاقاه من والاك كالزهر باسمها
وأنعم بهذا القصر دهر كباديا
سواريه (٤) مثل الغيد أرخت ذوائبا
ترى كل بيضاء الاديم توكتأت
شددن على الاوساط حزما كانما
وقمن على دست النضار كأنه
ونمقن أعلى الوجه نقشا كانه
بدائع أزرت بالبديع وأغمدت
ورام يحاكها السدير بما له
وكم لك في نشر الفاخر مثلها
أما يتوقى من يياريك عزمة
بعثت بها للشرق والغرب خطه
فلا زالت تبدي كل حين غريبة

على حنق قلب السماء مع النظح
ولا قبضت كفاي إلا على رمح
واطلب منها نعمة لا على قدح
وبرق ثناياها ضللت الى الصبح
وقد عاد حرب الدهر فيها الى الصلح
وقد قام للتعييد في ساحة الصرح
ملوك (٣) الوري بالخلق والخلق السمح
سواه من الاملاك من جملة السرح
وأصبح عن كسب الهوى طاوي الكشح
يعني بها طير الفخار على دوح
وأقبل عيد الفطر في معرض الفرح
تطلع وجه الرشد من خلل النصع
كما انتصب الركن اليماني للمسح
تمر بمقروح لصح من القرع
ظفر نابكناز اليمن من معدن الربيع
من الصدر والابريز منتشر السح
رقاب بني البهتان من غير ما حرج
سجيته وقف على الجبن والشح
على إثرة أزكى واعظم بالنجح
سوى انه قد جاء في أثر الفتح
وواجه من عاداك في غاية القبح
لك البشر من أرجائه عالي القدم
ولولا الحيا مالت حواليك للشطح
على مثلها سمراء في جودة السطح
يرحين أن تدعو الجميع الى الكدم
من الثلج إلا أنه فاقد الرشح
شظايا قتل الليل في غرة الصبح
مصانم ذي غمدان في حيز الطرح
وأين من السعدان نابتة الطلح (٥)
اذا بلغت شانيك أيقن بالذبح
تميز بعد المزج عذبا من الملح
تخط بها الاقلام مجدك في لوح
تروق النهى بدأ وتختتم بالمدح

(١) وفي رواية ويشني - (٢) أصله من العبد حذف النون تخفيفا على حد قول المتنبي :

نحن قوم ملجن في زي ناس فوق طير لها شخوص الجمال

أصله من الجن (٣) وفي رواية جميع (٤) وفي رواية حواليه (٥) السعدان نبت من أفضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وله شوك يشبه به حيلة الندي والطلح شجر عظيم تشكي الابل بطونها من رعيه